

Jeszcze rok jeszcze dwa

WALC ANGIELSKI



**MUZYKA:
A. BUZUK**

**SŁOWA:
A. POŁOŃSKI**

**WYDAWNICTWO
J. RYNCZAKA-WARSZAWA**

Eug. GRYF-KONARSKI. 46.

JESZCZE ROK, JESZCZE DWA...

Walc angielski

Słowa: A. POŁOŃSKI

Muzyka: A. BUZUK

Piano introduction in G major, 3/4 time. The music features a rhythmic melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand, with some chords marked with a sharp sign.

1. Za-czę-ło się od po-ca-łun-ku, _____ Do serc się wkradł nie-znany- czar _____
2. Choć tyś o - de - szła już na zaw-sze, _____ Choć porwał cię da-le-ki świat, _____

The first system of the song, showing the vocal melody and piano accompaniment. The piano part consists of chords and a simple bass line.

1. Sil-niej-szy od moc-ne-go trun-ku, _____ Go-ręt-szy niż płomie-ni żar. _____
2. Twe cud-ne o - czy najta - skawsze, _____ W pa-mię-ci mej wy-ry-ty ślad. _____

The second system of the song, continuing the vocal melody and piano accompaniment.

1. A jednak wszyst-ko to mi - nę - ło, _____ W u - czu - ciu ro - im, jak i twem, _____
2. W tej włośnie by - ło szczęścia ty - le, _____ Gdy zmienny los po - łą - czył nas. _____

The third system of the song, continuing the vocal melody and piano accompaniment.

1. Coś się skoń - czy - ło i us - nę - ło, _____ Dziś mi - ja sza - ro dzień za dnem: _____ 1. 2. Jeszcze
2. Za-pomnieć trud - no piękne chwi-le, _____ To mo - że zro - bić tyl-ko czas: _____

The fourth system of the song, concluding the vocal melody and piano accompaniment.

Copyright 1947 by J. Rynczak, Warsaw, Poland

Copyright assigned to Sesac Inc. New-York

Wyłączne przedstawicielstwo na St. Zjedn. A. P. Kanadę, Meksyk i Dominia „R. W. P. - Warszawa“

Printed in Poland

J. 6 R.

Refrain

rok, jeszcze dwa, Jeszcze list, jeszcze łza I z mi - ło - ści już nie nie zo - sta - nie

Je - stem tu, ty gdzieś tam, Czy to sen czy to kłam, Jednak los nam wy - szeptał roz -

sta - nle, Ser - ce śpi, ser - ce śni Gdzie ten maj cudnych dni, Gdy ga - łą - zle szu -

mia - ty jak kro - sna, Promień zgasł w peł - ni kras, Przepaść dziś dzie - li nas, Już nie

wró - ci ta wio - sna mi - ło - sna. 1. 2. ło - sna.

OSTATNIE NOWOŚCI

ZBIÓR KUJAWIAKÓW

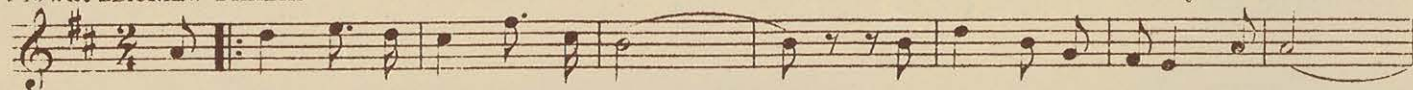
Wybór najpiękniejszych
melodii w łatwym
układzie na fortepian
Opracował **CZ. ŻAK**

MÓJ SEN O TOBIE...

Słowa: ZBIGNIEW DRABIK

Tango melancolique

Muzyka: CZESŁAW ŻAK



1. Mój sen, każ-dy sen szczęściem jest _____ bo w nim tuż przy so-bie cię mam _____
2. Mój sen nie zna smut-ków, ni łez _____ Co noc, w każdą noc wi-dzę cię _____

CZEKAM TYLE LAT

Słowa: TADEUSZ HALSKI

Walc angielski

Muzyka: JERZY WASIAK



Cze-kam ty-le lat I tęs-knie ty-le lat O mój u-ko - cha - ny, tak bardzo mi ciebie brak

ROK 2000^{ny}

Słowa: NIKRA

Foxtrot

Muzyka: JERZY WASIAK



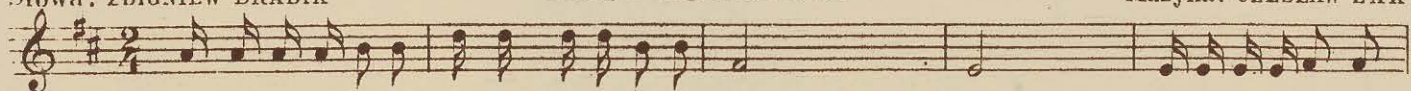
Rok dwutysięczny będzie e-ra no-wą Gdy te-le-wi-zja i e - nergia a-to-mo-wa

PEDRO

Słowa: ZBIGNIEW DRABIK

Tango argentyńskie

Muzyka: CZESŁAW ŻAK



Prze-stań tęsknić za nią, Prze-stań czekać na nią, Pe - - dro! To cię tyl-ko smuci,

NASZA ULICA

Słowa: JANUSZ ODROWĄŻ

Piosenka sentymentalna

Muzyka: OLGIERD STRASZYŃSKI



Na - sza u - li - ca ko - cha - na, zrę-dem skle - pi - ków i bram,

Wydawnictwo J. RYNCZAKA

Warszawa, Stalowa 37

Nr R - 01288 Lit. St. Rynczak, W-wa, Stalowa 26