

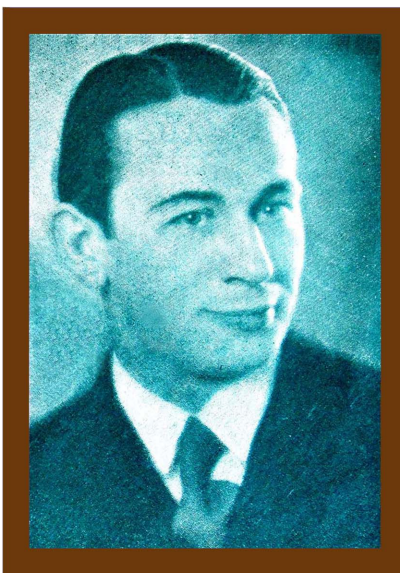
GROSŁOWA  
BIBLIOTEKA  
PRZEBÓJÓW

# Jeśli zostać to na zawsze

T A N G O

Muzyka : Władysław Dan  
Słowa : Marian Hemar

Nr  
64



Mieczysław Fogg

W UKŁADZIE  
NA FORTEPIAN  
ŚPIEW, SKRZYPCY  
MANDOLINĘ

LEON  
IDZIKOWSKI  
WYDAWNICTWO  
I SKŁAD NUT  
MARSZAŁ  
KOWSKA  
№119

# Jeśli zostać, to na zawsze. TANGO

Prawo wykonania  
publicznego zastrzeżone

Słowa HEMARA.

Muz. Wł. DANA.

Z repertuaru chóru Dana z teatru „Banda“ arr. WŁ. EIGER.

1. Najgor-sze są te rzeczy poś-rednie Na kót-re nie-ma na po-zór po-  
2. Najcięż-sze nie jest nigdy zer-wa-nie Choćbym cię trzymał rę-ka-mi o-

mo-cy. - Gdy się męczysz i nie-na-widzisz mnie we-dnie. A kochasz mnie  
bie-ma Bokie-dy - ser-ce ludzkie kochać prze-sta-nie To ra-dy już

w no-cy. A we-dnie chodzisz z tą tęskno-tą ta - je-mną, Że in - ne  
nie-ma. A być z li - tości to zbytnia za - wi-łość Krew jest jak

us-ta mo-że słodszy ma - ją smak. Słu-chaj to trud-no  
rze-ka, co ta-my zry-wa precz Słu-chaj to trud-no

## REF.

ze mna nie można tak. miłość to wielka rzecz. Jeśli zostać to na zawsze, to na zawsze. Czy życie

ma być na cierniach czy z róż Na wszystkie dole i najgorsze i najzawsze Lecz jeśli

odejść to natychmiast, to już. Bo przecie niema in-ne-go spo-so-bu Tak już być

musi na próżno szu-kać - byś Jeśli kochać to do śmierci to do

gro-bu. Jeśli zerwać to za-raz To dziś. Jeśli dziś.

Sztuch. K. Drzewiecki.

Wydanie na orkiestrę salonową kosztuje Zł. 2.

Litograf. i sztych. nut J. Konarzewski, Warszawa.

L. 7377 I.

# 95-Groszowa Biblioteka Przebojów

**35-groszowa**

**BIBLIOTEKA MANDOLINISTY I SKRZYPKA**  
System nutowy i cyfrowy. — Do nabycia we wszystkich składach nut.  
KATALOG DARMO.

**35-groszowa**

1. Serce na ulicy—Boston—S. Katarzka (IV wydanie)
2. Tesknota—Tango z teatru „Morskie Oko”—W. Krupńskiego (V wydanie)
3. Księża i Dama—Boston—Z. Wiehlera
4. Mój kochanek—Walczyk—Z. Tirlinga
5. Mała Nina—Tango—L. Julskiego (na wyczerpaniu)
6. Jak pan cudownie robi to!—Fox-trot—H. Golda
7. Ja nie mam nic!—Slow-fox—W. Dana
8. Piraci—„Wypij do dna”—Tango—Fanny Gordon (na wyczerpaniu)
9. Jeden raz—Boston—S. Katarzka
10. Spójrz na mnie...—Tango—A. Morbitzera
11. Czy mu dać?—Rumba—Z. filmu „Biała trucizna”—Opr. Z. Białostocki (II wydanie)
12. Za jedną noc—Tango—Z. Karasińskiego (na wyczerpaniu)
13. Czy przyjdzie?—Tango { Melodje z filmu „Ulanil Ulanil” } W. Dana { III wydanie }  
14. Jesli tak—Slow-fox { z filmu „Ulanil Ulanil” } W. Dana { II wydanie }  
15. Ulanil Ulanil—Fox-trot { „Ulanil Ulanil” } W. Dana { VI wydanie }
16. Skrwawione serce—Tango—Fanny Gordon (XI wydanie)
17. Zosiu...—Tango—Z. Białostockiego (II wydanie)
18. Słodka tajemnica—Walc angielski— ( Z filmu „Szyb L. 23” ) H. Warsa
19. Wesoło żyj!—Fox-trot
20. Nie wierzę ci, że kochasz...—Tango—Z. Białostockiego (II wydanie)
21. Gwiazda Wschodu—Tango wschodnie—Z. Białostockiego
22. Ty jeszcze kochasz mnie—Tango—W. Krupńskiego
23. Tango Węgierskie—Z. „Morskiego Oka”—W. Krupńskiego
24. To winna rumba—Henryka Golda
25. Melodja—Tango z filmu dźwiękowego „Biała trucizna”—W. Dana (II wydanie)
26. Kiedy zegar północ bije—Tango nastrojowe—Fanny Gordon
27. Weź na pamiętkę—Slow-fox-tango z „Morskiego Oka”—Z. Karasińskiego
28. Wszystko zapomnieć—Tango—W. Krupńskiego (II wydanie)
29. Nie igraj Senorito—Tango z filmu dźwiękowego „100 metrów miłości”—W. Dana (II wydanie)
30. Brygida—Tango—Fanny Gordon (II wydanie)
31. I ty mnie kiedyś zdradzisz!—Boston—Artura Golda (II wydanie)  
„Księżna Łowicka”—film dźwiękowy
32. Nie trzeba wcale słów—Walc
33. Barkarola—śpiewana przez St. Gruszczyńskiego } F. Rybickiego (II wydanie)  
„100 mtr. miłości” film dźwiękowy
34. Gazul! Gazul!—Marsz-fox
35. Ja chcę tylko szczęścia mieć trochę—Slow-fox } W. Dana (II wydanie)  
36. Sardinenfis—Tango }  
37. Grunt się nie przejmować—Fox-trot }  
„10 proc. dla mnie”—film dźwiękowy
38. Czy wierzysz mi?—Tango
39. 10 proc. dla mnie—Fox-marsz } Adama Rapackiego  
40. Albo nikt, albo Ty!—Walc }  
„Pałac na kółkach”—film dźwiękowy
41. Pójdź za głosem pieśni...—Tango } W. Dana  
42. Floretta—Fox-marsz }  
43. Jutro...—Slow-fox }
44. Ty, albo żadna—Tango—J. Petersburskiego (II wydanie)
45. Kres miłości—Tango—Z. Wiehlera
46. A może przyjdiesz dzisiaj do mnie—Tango—Z. Wiehlera
47. Perla Grenady—Tango hiszpańskie—Fanny Gordon
49. Przebrzmiała pieśń—Tango z „Bandy”—W. Dana (II wydanie)
50. Serce matki—Tango nastrojowe—Z. Karasińskiego i S. Katarzka
51. Po tym walczyku swe serce dasz—Walc—J. Petersburskiego
52. Zgadnij—Tango argentyńskie—K. Wirskeles
53. To tango Ci przypomni—Tango—M. Julskiego
54. Twe oczy—Tango cygańskie—Kabaret „Femina”—muz. W. Eigers  
„Romeo i Julcia”—film dźwiękowy
55. „Nie warto...”—Tango }  
56. „To wszystko umiem ja”—Slow-fox } muz. H. Warsa
57. Kujawiaki i Oberek—(nagrodzone) T. Kutecińskiego
58. Północ wybita—Walc—J. Suidlera  
„Każdemu wolno kochać...”—film dźwiękowy
59. Każdemu wolno kochać—Slow-fox } muz. Z. Karasińskiego  
60. Sam na sam—Walc bostoa } i J. Katarzka

**w układzie na: fortepian, śpiew, mandolinę  
lub skrzypce.**

**Dalsze Nr. Nr. w druku.**

WYDAWNICTWO

**LEON IDZIKOWSKI KSIĘGARNIA, CZYTEL-  
NIA, SKŁAD NUT I PŁYT  
GRAMOFONOWYCH**

**Warszawa, Marszałkowska 119. tel. 224-51.**

Zakład Graficzny „PIONIER”, Warszawa, Marszałkowska 111, tel. 401-74

L. 7377 I.

Przy kompletowaniu „95-Groszowej Biblioteki Przebojów” zwracamy uwagę na wydawnictwo 95-groszowe „JASTRZĄB”