

„GDY NEAPOL ŚPI”

Wielki przebój karnawałowy



JEDNO SPOJRZENIE



Tango neapolitańskie

na fortepian z tekstem

Słowa: Henryk Misiek

Muzyka: Solo Tamborino



»TEMPO«

WYDAWNICTWO NOWOŚCI MUZYCZNYCH
POZNAŃ

Wszelkie prawa autorskie zastrzeżone

Tango
neapolitańskie

JEDNO SPÓ

The musical score is written in 2/4 time and consists of six systems of staves. The first system features a treble clef and a dynamic marking of *f*. The second system includes dynamic markings of *mf* and repeat signs. The subsequent systems continue the melodic and harmonic development of the piece. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and phrasing slurs.

TEMPO POZNAŃ ŻUPAŃSKIEGO

WZROZNIENIE

Tango neapolitańskie

Musical score for Tango neapolitańskie, featuring two staves (treble and bass clef) across multiple systems. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. A *mf* marking is present in the first system. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

1 2

f

Jedno spojrzenie
tango.

Słowa:
Henryk Misiek .

Muzyka:
Stanley J. Jasinski

Życie moje monotonne,
Bezzelowy krośli znak,
Jest bezbarwne i bezwonne,
Gdy mi Ciebie, droga, brak.
Bez idei, bez znaczenia
Płynie wolno każdy dzień,
Nic w nim nigdy się nie zmienia,
Mija jak słoneczny cień.

Refrain:

Jedno oczu twych spojrzenie,
Uśmiech ust bez żadnych słów,
Sprawia duszy ukojenie,
Szczęściem darzy serce znów.
Sympatyczny wyraz twarzy,
Jeden ku mnie oka rzut
W jasnych myślach mnie rozmarzy
i osłodzi życia trud...

Polecamy uwadze:

- Fantazje na fortepian, duży format
15 stron druku, cena egzemplarza 2,50 zł
- 1) Z naszej niwy.
 - 2) Sen żołnierza.
 - 3) Strauss Fantazja.
 - 4) Melodje cyganskie.
 - 5) Wisła, (wyjdzie z druku)