

WESOLY FINAŁ z REWIJ * WARSZAWA w KWATACH * TEATRU * MORSKIE OKO

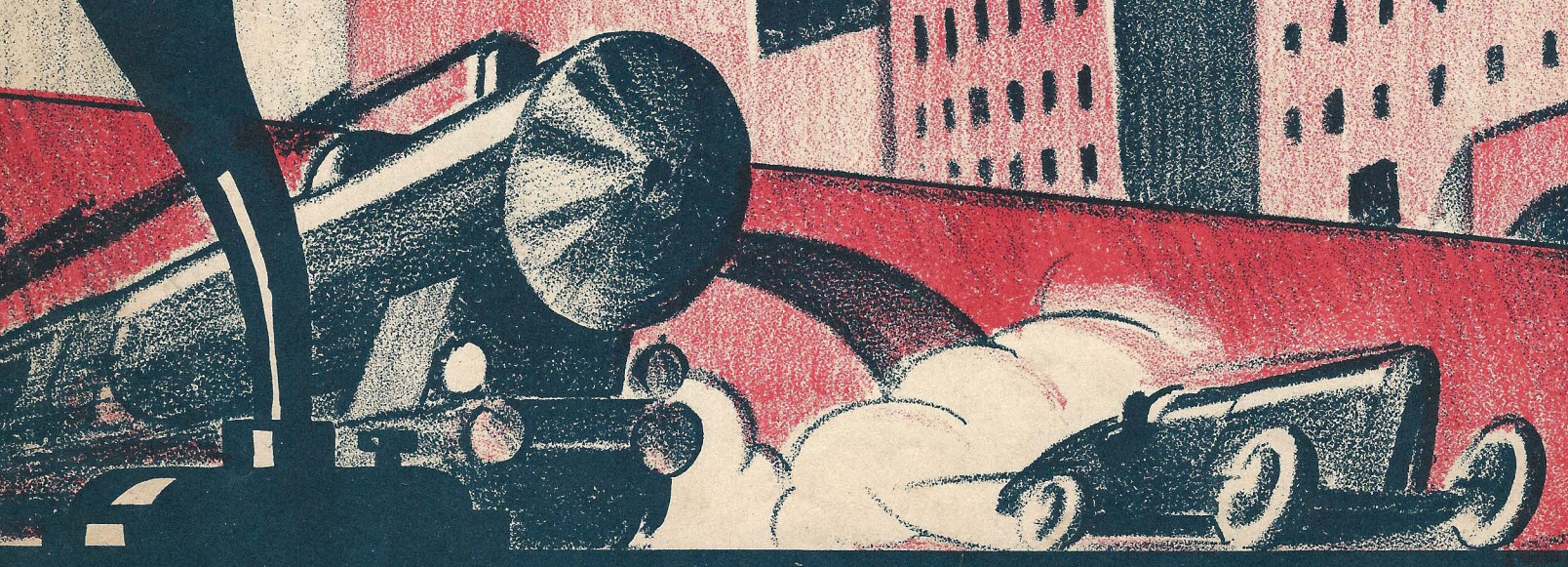
J. Sawickowska



TEMPO

FOX-
TROT

SŁOWA ANDRZEJA WYASTA
MUZYKA J. PETERSBURSKIEGO



J. RADLICH

NAKLAD GEBETHNERA i VOLFFA * WARSZAWA * KRAKÓW * LUBLIN * ŁÓDŹ * PARYŻ * POZNAŃ * WILNO * ZAKOPANE *

HALLO! TEMPO!

Słowa ANDRZEJA WŁASTA.

Muzyka JERZEGO PETERSBUSKIEGO.

arr. H. WARS.

Tempo Foxtrota

PIANO.



The first system of the piano introduction, consisting of two staves (treble and bass clef) in 2/4 time. It features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with some chords and accidentals.



1. Mia - sto. Gieł - da. Lu - dzie pły - ną. Radjo, express, metro, dzwonek, list.
2. I w mi - ło - ści też tak sa - mo Od początku tempo, bra - cie, bierz,



1. Sta - djon. Foot - ball. Re - kord. Ki - no. Trałki, dzwonki i sy - re - ny gwizd.
2. Żle jest z każ - dą pię - kną da - mą Gdy jej lu - by śpi jak zi - mą zwierz.



1. Deszcz. Re - kła - my na e - kra - nie. — Dreszcz. Morderstwo i włamanie. —
2. Noc ją do a - morów wzywa, — Kłoc le - ni - wie od - po - czy - wa, —



1. Wio - sna. Mi - łość. Dan - cing. Wi - no. I po - też - ny me - ga - fo - nów świst:
2. O - tu - ło - na więc py - ja - mą Wo - ła da - ma „Czart to wszystko bierz!”



REFRAIN.

1. 2. Hallo! Niech pan po - śpie - szy się! Hallo! Niech pan nie

pe - szy się! Niebądź ra - mo - lem a - ni sta - rą klempą, — U - wa - żaj

pan na tem - po, Tem - po, tem - po, tem - po, tem - po! Hallo! Gdy pa - na nę - ci dal...

Hallo! To bez pa - mię - ci wał! Niechaj się dzi - dzi Więcej nie

1. 2.
wsty - dzi Hallo! Kto widział to? to?

Lit. J. Konarzewski w Warszawie.
Szytych. W. Kościuszka.

G. 6822 W.



STATNIE NOWOŚCI

DLA CIEBIE.

Słowa A. Wiasta. Blues. Muzyka J. Petersburskiego.
Ach, spójrz to dla ciebie ten strój,



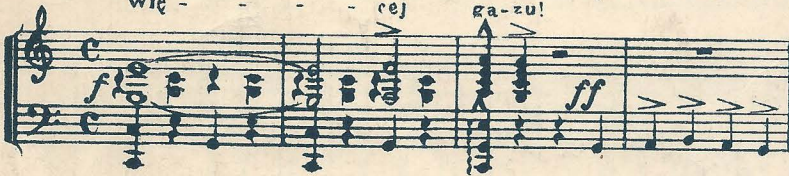
PTAKI MIŁOŚCI.

Słowa A. Wiasta. Muzyka H. Warsa.
Pta - ki śpie - wa - ją w cie - niu drzew



WIĘCEJ GAZU!

Słowa A. Wiasta. Muzyka K. Oberfelda.
Wię - - - - - cej ga - zu!



BEZ TWEJ MIŁOŚCI...

Słowa A. Wiasta. Blues Muzyka J. Petersburskiego.
Jak źle i trudno mi żyć bez twej mi - łoś - ci,



KRÓLEWICZ MAJ.

Słowa K. Toma. Boston. Muzyka A. Golda.
Wio - sna, wonna i ra - do - sna Barwne ście - ła kro - sna,



TANEZNE

PRAGNĘ TWOJĄ BYĆ.

Słowa A. Wiasta. Tango. Muzyka A. Golda.
Pragnę twoją być, — Omój je - dy - ny,



TWE SMUTNE OCZY...

Słowa A. Wiasta. Tango. Muzyka J. Fagana.
Tyś mój cały świat, Tyś jeden serce moje skradł i wszędzie



ABRAM, JA CI ZAGRAM.

Słowa Oldena. Foxtrot Muzyka arr. Z. Karasiński.
Abram, ja ci za - gram, A ty zatańcz A - bram, z gracją i prezentacją.



WARSZAWO MA!

Słowa A. Wiasta. Muzyka K. Oberfel.
War - sza - wo ma! War - sza - wo ma



KLEJNOTY

Słowa A. Wiasta. Slow-fox Muzyka K. Oberfelda.
Bo ko - bie - ty lśnią — tak jak klej - no - ty,



WYDAWNICTWA GEBETHNERA i WOLFFA