



GRUNT TO FORIA!

FOX TROT

**SŁOWA A. WŁAŚCI.
MUZYKA
J. PETERBURSKIEGO
i A. GOLDA**

NAKLAD I WŁASNOŚĆ
GEBETHNERA i WOLFFA
WARSZAWA — KRAKÓW — LUBLIN — ŁÓDŹ
PARYŻ — POZNAŃ — WILNO — ZAKOPANE

M. WALENTYNOWICZ

Prawo wykonania
publicznego
zastrzeżone.

GRUNT TO FORSA!

FOXTROT.

Słowa ANDRZEJA WŁASTA.

Muzyka J. PETERSBURSKIEGO i A. GOLDA.

ŚPIEW.

FORTEPIAN.

f

1. Po - zna-łem kie-dys dziewczęskromne jak fi - jo-łek w trawce, Przy
 2. Py - ta-łem raz pew - ne - go rad-cę cze-mu? i dla - cze-go? Po -
 3. Nasz są-siad wschodni i za - chodni wciąż wy - cią - ga ła - pę, Na

sf *mf*

1. ma - lej czar - nej kaw - ce Cze - ka - ła wciąż na zbaw - cę. Mó - wi - ła wie - le o Pla - to - nie,
 2. pie - ra I - ksiń - skie - go, Wtem jest coś nie ten te - go! Py - ta - łem go dla - cze - go to pro -
 3. skar - bu li - cząc kla - pę, On pra - gnie zmie - nić ma - pę. A wie - cie co po - skromić mo - że

1. lecz gdy ją spy - ta - łem, Co jest jej i - de - a - łem? To za - wo - ła - ła tak:
 2. tek - cja wciąż sza - le - je, Dla - cze - go się zło dzie - je? A on ze śmie - chem rzekł:
 3. tę są - siedz - ką za - dę? ZA - me - ry - ki pie - nią - dze I do - bro - by - tu broń!

REFRAIN.

1-3. Grunt to for-sa, bo naniejsto-i świat! Grunt to for-sa od nie-pamiętnych

lat! Gdy pie-nią-dze, masz to ku - pisz, co sam chcesz: Mi - łość, sła - wę,

czte-ry że-ny też! Grunt to for-sa, wład-czy-ni-ciał i dusz!

Grunt to for-sa, bez for-sy a - ni rusz! Czy wsypiał-ni czy wu-rzędzie W każdym kra-ju

zawsze wszędzie Grunt to for-sa i już! już.

ULUBIONE PIOSENKI Z REPERTUARU TEATRÓW
„Perskie Oko” i „Qui pro Quo”

„CO ŚPIEWA WARSZAWA”

- | | | |
|-----|---|------|
| 48. | Karasiński Z. Bonjour Chérie. Shimmy, słowa Willy . . . | 2.— |
| 49. | — Warszawa śni. Shimmy, słowa Willy | 2.— |
| 50. | Kataszek S. Venus. Shimmy, słowa Willy | 1.80 |
| 51. | Petersburski J. Decolleté. Shimmy, słowa Willy | 1.80 |
| 52. | Kataszek S. Ha! Ha! Ha! Shimmy-Fox., słowa Willy. | 1.80 |
| 53. | — Pianista z dancingu. Walc-Boston, słowa K. Oberfelda . . . | 1.80 |
| 54. | Gibs Joe. Upojenie. Walc-Boston, słowa Willy. | 1.80 |
| 55. | Kataszek S. Hallo! Hallo! Radio-Step, słowa Willy | 1.80 |
| 56. | Stolz R. Pójdź za blaskiem księżycyca. Boston, słowa A. Własta . . . | 1.50 |
| 57. | Kataszek S. A ile mi dasz? Shimmy-Fox., słowa Willy | 2.— |
| 58. | — Witaj Warszawo! Shimmy-Fox., słowa Willy | 2.— |
| 59. | Petersburski J. Ja się boję sama spać! Shimmy-Fox., słowa Willy | 2.— |
| 60. | Kataszek S. Zosiénka. Boston, słowa Jerzego Gur. | 2.— |
| 61. | — Mów mi ty! Shimmy-Fox., słowa Willy. | 2.— |
| 62. | Petersburski J. Ona ma coś! Shimmy-Fox., słowa Willy. | 2.— |
| 63. | Karasiński Z. i Kataszek S. Spotkamy się na Nowym Świecie. Shimmy-Fox., słowa Willy | 2.— |
| 64. | Oberfeld K. Ja to robię z nonszalancją. Fox., słowa A. Własta | 2.50 |
| 65. | — Twoja żona tańczy Charlestona. Charleston-Fox., słowa A. Własta. | 2.50 |
| 66. | Petersburski J. i Gold A., Pani mi się śniła! Foxtrot | 2.— |
| 67. | Kataszek S. Zula. Charleston-Fox. | 2.— |
| 68. | Petersburski J. i Gold A. Brawo! Bis! Foxtrot. | 2.— |
| 69. | Peltz A. Pije Kuba do Jakóba, Foxtrot, słowa A. Własta | 2.— |
| 70. | Asper B. Ja nie mam głosu! Foxtrot, słowa A. Własta | 2.— |
| 71. | Wiehler Z. Bardzo zabawne. Piosenka z repertuaru L. Lawińskiego, słowa Kotwicza. | 2.— |
| 72. | Asper B. To muszą śpiewać wszyscy. Foxtrot, sł. A. Własta (z repertuaru K. Niewiarowskiej) | 2.— |
| 73. | Wiehler Z. Syrena. Blues, słowa A. Własta | 2.— |
| 74. | Petersburski J. i Gold A. Ja nie mam co na siebie włożyć. Foxtrot, słowa A. Własta | 2.— |
| 75. | Petersburski J. i Gold A. Grunt to farsa Foxtrot, słowa A. Własta | 2.— |

NAKLAD I WŁASNOŚĆ
GEBETHNERA i WOLFFA
WARSZAWA — KRAKÓW — LUBLIN — ŁÓDŹ
PARYŻ — POZNAŃ — WILNO — ZAKOPANE