

Nr. 909

Góralskie Tango

SŁOWA I MUZYKA:

IGO KRANOWSKI



Rita Konarzewska

NAKŁAD I. RZEPECKIEGO, Warszawa, Krakowskie Przedmieście 1.

Cena 40 gr.

GÓRALSKIE TANGO

Prawo wykonania publicznego
zastřezone.

MUZYKA I SŁOWA:
IGO KRANOWSKI

Tempo di Tango

ad libitum

riten.

The piano introduction is written in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It begins with a series of eighth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand. The tempo is marked 'Tempo di Tango'. The introduction concludes with a 'riten.' (ritardando) marking.

1. Za-szu-mia-ły wi-chry hal-ne Nio-sąc świa-t me-lo-dję śwą, A sme-re-ki z jo-deł-ka-mi
2. Gdy za-szumią ciemne bo-ry I po-to-ki górskie w nich, Za-wtó-ru-ją im gó-ra-le

The first system of the song features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line has two verses. The piano accompaniment consists of a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature remains one sharp (F#).

1. W swojskie ta-ny mkną. Sta-ry las uś-mie-cha się, Pieśń śwągó-ry śle.
2. Na skrzypczkach swych. Milk-ną wichry, pieśń się rwie Ci-sza wkra-da się

The second system continues the vocal and piano accompaniment. The piano accompaniment features a more active melody in the right hand. The key signature remains one sharp (F#).

REFRAIN.

1. Za gó-ra-mi, za la-sa-mi We-se-li-sko wre. } Gó-ral-skie Tan-go gdy za-
2. Bo gó-ra-le na skrzypczkach Gra-ją tan-go swe: }

The refrain system includes two verses of the chorus. The piano accompaniment continues with the same style as the previous systems. The key signature remains one sharp (F#).

gra - ją — Me - lo - die rze - wne pły - ną w dal. Do - ko - ła wszyscy je śpie -

wa - ją — E - chem roz - le - ga się wśród hal. Hej! za gó - ra - mi, za la -

sa - mi. — Gó - ra - le tańczą z gó - ral - ka - mi. Gó - ral - skie Tango gdy za -

gra - ją — Me - lo - die rze - wne pły - ną w dal. Gó - w dal.

1. 2.

Wydawnictwo I. RZEPECKIEGO — Warszawa.

DOBRY TON Życie towarzyskie. Ubranie. Rozmowa. Wizyty. Zaproszenia i t. p.
Opracował M. ROŚCISZEWSKI.

Cena zł 1.80.

MNEMONIKA Sztuka zdobycia doskonałej pamięci. Sposoby wyrabiania uwagi, zapobiegania roztargnieniu, odrodzenia władz pamięciowych i utrwalania pamięci aż do schyłku życia. Opracował M. ROŚCISZEWSKI.

Cena zł. 1.50.

LECZENIE sokiem cytrynowym: podagry, żółtaczki, nerek, żołądka i t. p.
Sposób leczenia zawiera broszura:

„Kuracja sokiem cytrynowym„

Cena gr. 80.

Sekretarz polski Wzory i zdania do pisania listów prywatnych i handlowych, kwitów, świadectw, plenipotencji, zaproszeń, przekazów i t. p.
Wydanie III opracowane przez A. J. WIŚNIAKOWSKIEGO,

Cena zł. 1.50.

Korespondent Handlowy

Podręcznik dla młodzieży handlowej
Opracował A. J. WIŚNIAKOWSKI.

Cena zł. 3.—.

TANCE SALONOWE

Przewodnik dla tancerzy i wodzirejów
Opracował M. ROŚCISZEWSKI.

Cena zł. 1.50.

Do nabycia we wszystkich księgarniach.