

JANUSZ ODROWĄŻ

B. KRYSZYŃSKI  
genista



★ SLOW-SWING ★

★ SLOW-SWING ★

# DUŻY CHŁOPIEC Z U.S.A.

mbororab

awir



# Duży chłopiec z U.S.A.

Słowa i muzyka Janusza Odrowąża

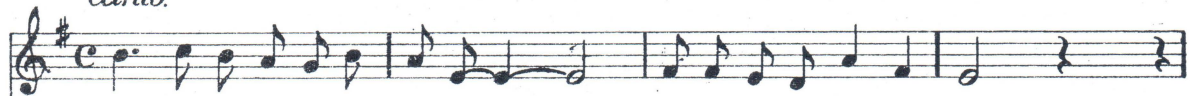
slow - swing

Piano.



Piano accompaniment for the first system, consisting of two staves (treble and bass clef) in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The music features a steady bass line and a more active treble line with chords and melodic fragments.

Canto.



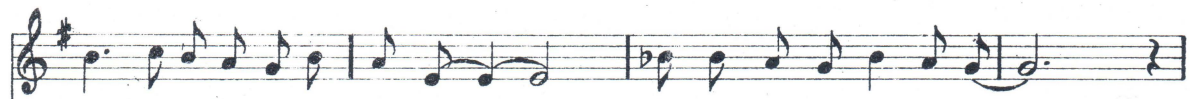
Vocal line for the first system, a single staff in treble clef with a key signature of one sharp and a common time signature. The melody is simple and follows the rhythm of the piano accompaniment.

1. Gdy u - wo - dził na e - kra - nie  
2. Dziś nie trze - ba iść do ki - na

Gar - ry Co - per czy Clarke Gable,  
po wzrusze - nia z Hol - ly - wood,



Piano accompaniment for the second system, continuing the two-staff format from the first system. The bass line remains consistent, while the treble line introduces more complex chordal textures.



Vocal line for the second system, continuing the single-staff format. The melody continues with a similar rhythmic pattern.

1. o - czymiał tak roz ko - cha - ne  
2. dzi - siaj A - me - ry - ka - ni - na

i zmys - to - wy nis - ki szept.  
spot - kać, to nie za - den cud.



Piano accompaniment for the third system, concluding the piece with a final chordal cadence in both staves.

1. A cza-sa - mi u - miał do - piec, dą - sał się o by - le co i jak du - ży, głu - pi  
 2. Szczęry u - śmiech ma na twa - rzy, sil - ny jest jak nie wiem co i nie je - dna zdziwcząt

Refrain

1. chłopiec znów przepra - szał pa - nią swą. 1 i 2. Du - ży chło - piec z U. S. A.  
 2. ma - rzy, ze - by on po - ko - chał ją.

Refrain

1. mów - wi „kis mi o maj be - bi” gdy po - ko - cha da - je wle - dy au - to, bry - lant  
 2.

al - bo psa. Du - ży chło - piec z U. S. A. jest bo - ga - ty jest mo - ro - wy,



a - le nie za - wró - ci gło - wy    gdy się swego chłop - ca ma.    On nie mó - wi

mi „hal - lo”    dać wprezen - cie nie ma co,    z - le ko - cham, ko - cham go

tak naj - tkli - wiej,    naj - prawdziwej.    Kto mi ty - le szczęścia da,    co mój chłó - piec

z Mo - ko - to - wa,    przy mym chłopcuz    niech się scho - wa    każ - dy chłó - piec z U. S. A.