

**Nr 10**

**Przebój zagraniczny**

# **CZERWONE RÓŻE**

**TANGO**

**z operetki „Przygoda w Grand Hotelu“**

**Tekst polski: W. Dzeduszycki**

**Muzyka: P. Abraham**

**Tekst oryginalny: A. Gruenwald i Beda**

1. Baika, tango
2. Żołnierska brać, marsz-foxtrot
3. Ani Londyn ani Rzym, slow-fox
4. 12 godzin, tango
5. Gdy patrzę w oczy Twe, tango
6. Gdy wszyscy Cię porzuca, walc-angielski
7. Chłopcy na nas już czas, piosenka marynarska
8. Upić się warto, tango
9. Miasteczko Belz, tango-piosenka
10. Czerwone Róże, tango
11. Krople deszczu, tango



*Lofii Suworskiej*

**cena 50 gr**

Prawo wykonania publicznego  
zastrzeżone.

# CZERWONE RÓŻE

## TANGO

Z OPERETKI „PRZYGODA W GRAND HOTELU“

Tekst polski: W. DZIEDUSZYCKI

Tekst oryginalny: A. GRUENWALD i BEDA

Muzyka: P. ABRAHAM

Tempo di Tango

1 Gdy ujrzalem Cię. Jestem jakby wnie.  
2 Blednasz nury gwiazd. Uচিত স্লোক বার্দ



Tylko marzyć dziś chce  
Skończył pieśń pełną skarg.

W tę bez-sen-na, noc u-pal-na  
Wsta-ja znočných po-scie-li mgły.

Wy-znał słodkich mam.  
Mo-cniej pachna znów




moc.  
bzy

Przecież brak mi słów  
O-pa-lo-wy świt.

Bym Ci mó-wić mógł  
Słoń-ce w szybach lśni.

Kie-dy-uj-rze-Cie znów  
Bie-dne ser-ce me drży:



Czem więc dla mnie jest ca-ty świat  
Czy zro-zumiesz wy-mo-wę róż?

Niech Ci po-wie ten kwiat —  
Czy zro-zumiesz mnie już? —

1-2. Czerwo -ne



Copyright 1935 by Doremi Musikverlag A. G. Basel  
Copyright 1936 by Pro Arte, Lwów, Łyczakowska 3.  
All performing rights strictly reserved.

Refrain

ró - że — jako znak me i mi - łość - ci — Kró - lo - wej u - czu - je moich składam z sercem swem.

Musical notation for the first line of the refrain, featuring piano (p) and forte (f) dynamics and triplet markings.

— O naj - piek - niej - sza. przy - jem to kor - ne wy - zna - nie. — Gdy nie śmiej - za - ko - cha - ny patrzeć w oczy

Musical notation for the second line of the refrain, featuring piano (p) dynamics and triplet markings.

Twe. — W kie - li - chu ró - ży kro - ple ro - sy lśnią jak me lzy. — Promiennym, ciepłym słońca

Musical notation for the third line of the refrain, featuring piano (p) and mezzo-forte (mf) dynamics and triplet markings.

blaskiem bądź dla mnie Ty. — Czerwo - ne ró - że — prosza Cię w mem i - mie - niu —

Musical notation for the fourth line of the refrain, featuring forte (f) and piano (p) dynamics and triplet markings.

— O je - den ja - sny uśmiech Twych droższych warg.

Musical notation for the fifth line of the refrain, including first and second endings with dynamics like forte (f), piano (p), and fortissimo (pp), and markings like 'rit.' and 'warg.'

