

Z REPERTUARU NAJPOPULARNIEJ-
SZYCH PRZEBOJÓW REWJOWYCH

Czemu stronisz odemnie?

TANGO
na fortepian z tekstem

Słowa:
Henryk Misiek

Muzyka:
CON SORDINO



»TEMPO«
WYDAWNICTWO NOWOŚCI MUZYCZNYCH
POZNAŃ

Wszystkie prawa autorskie zastrzeżone

Tango

CZEMU STRON

Handwritten musical score for "CZEMU STRON" in 2/4 time. The score is written on five systems, each with a piano (treble) and bass staff. The key signature is one flat (Bb). The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals. Handwritten annotations in blue ink are present throughout, including dynamic markings like *f*, *mf*, *ff*, and *atempo*, and chord symbols like *Bm*, *D7*, *Gm*, and *D9*. The score also features triplets and slurs. The piece concludes with a double bar line.

TEMPO POZNAN ZUPANSKIEGO 8.

ISZ ODIEMNIE?

Tango

Handwritten musical score for the piece "ISZ ODIEMNIE?". The score is written on six systems of two staves each, using a key signature of two flats (Bb and Eb) and a common time signature (C). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. Handwritten annotations in blue ink are present throughout the score, including "D8", "p=f", "gm", "D", "D7b", "1", "2", and "8". The score concludes with a double bar line and a repeat sign.

Słowa:
Henryk Misiak

Muzyka:
Con Sordino.

Czemu stronisz odemnie

Byłaś od wielu lat
Rozkoszą mego życia,
Kochałem cię rad
Wśród serca mego bicia.
Dałaś mi szczęścia blask
Czarownym swym uśmiechem,
A dzisiaj zdrój twych łask
Pozostał tylko echem.

Refrain:

Czemu stronisz odemnie,
Czy nie kochasz mnie,
Czemu - potajemnie
Tak ranisz serce me.
Powiedz mi otwarcie,
Że już mnie nie chcesz znać,
Będę wiedział, jak w karcie,
co ci wzamian dać.

Dawniej twój miły głos
Upajał mnie radością,
Nie znałem smutków, trosk,
Bo żyłem twą miłością.
Dziś jestem znowu sam
Ach, tak nieubłagano...
Na smętnych strunach gram
I takie ślę pytanie: