



wydawnictwo „Jastrząb”

Nr. 49.

CHODŹ, MARYSIU!

(Tango groteskowe)

Słowa W. JASTRZĘBCA.

Muz. Z. BIAŁOSTOCKIEGO.

Przebój z repertuaru „MORSKIEGO OKA”



L. Sempoliński

na.
fortepian.
soplew.
mandoli
ne

SKŁAD — LEON DZIKOWSKI
GŁÓWNY —
TEL. 994-51 — MARSZAŁKOWSKA 119

Chodź, Marysiu!

Prawo wykonania
publicznego zastrzeżone

(TANGO GROTESKOWE)

Słowa W. JASTRZĘBCA.

Muz. Z. BIAŁOSTOCKIEGO.

TEMPO DI TANGO.

1. Każdy przyzna, kto ją
2. Gdy to sły-szę wpa- dam
3. Za to ja mam ca-kiem

tyl-ko zna, Ze ma-ła ta Coś w so-bie ma. Gdzie się zja-wi każ-dy.
za-raz wzięść Bo już psia-kość Mam te-go dość! Czyż na prawdę nie-ma
in-ny gust, Nie nę-ci biust, Ni słodycz ust. Dla mnie grunt to du-sza,

wpa-dawsza! I tak by jej na u-cho szepnąć chciał:
lunych słów I mu-si każ-dy jej po-wta-rzać znów: 1. 2. 3. Chodź, Ma-
a-le cóż: Te sło-wa sa-me z ust mi pły-ną już:

REFRAIN.

ry-siu, na pie-szczo-ty, Tam, gdzie szu-mi ciem-ny las, Nikt tam

nie zo-ba-czy nas. Wiem, że nie brak Ci o-cho-ty Więc roz-

kosznie zejdzienam we dwójkę czas! Jak cha-bry o-czymasz i włosów połysek

zło-ty Gdy Ciężo-baczęwprostbymCiebiekżyką jadł... Chodź, Ma-ry-siu, na pie-

szczoły Cóż bez Ciebie był-by wart ten ca-ły. świat? Chodź, Ma- świat?

D. S.

Litograf. i sztych. nut J. Konarzewski, Warszawa.

WYDAWNICTWO „Jastrząb”

95 gr.

1. **Szczęście trzeba rwać jak włókn!** — Tango Z. Białostockiego (VI wydanie).
2. **To śpiewa noc!** Tango Z. Białostockiego (II wyd.).
3. **Poco stworzyłeś serce?** — Tango hinduskie Fanny Gordon (III wydanie).
4. **Zapomnieć chcę!** — Tango Z. Białostockiego (wyczerpane).
5. **Płatki białych róż.** — Tango Z. Wiehlera (II wyd.).
6. **Hanko!** — Tango Z. Białostockiego (wyczerpane).
7. **Tak bardzo Kocham...** — Tango Z. Białostockiego (II wydanie).
8. **Czy wolno prosić?**... — Tango Z. Białostockiego (na wyczerpaniu).
9. **Serce studenta.** — Foxtrot J. Petersburskiego.
10. **Rumba Salonowa.** — Z. Białostockiego (III wyd.).
11. **Odejdź!** Tango Z. Białostockiego (na wyczerpaniu).
12. **Good-bay.** — Walc angielski Fanny Gordon.
13. **Czy pani chce?** — Tango Z. Białostockiego (na wyczerpaniu).
14. **Nie trzeba się dziwić.** — Tango J. Kagana.
15. **Tak mało słów.** — Tango Z. Białostockiego.
16. **Patrzę z uśmiechem na świat.** Slow-fox J. Kagana.
17. **Nie powiem ci!** — Tango Z. Białostockiego.
18. **Od jutra!**... — Tango A. Lewandowskiego (II wydanie).
19. **To ty!** — Tango liryczne Z. Białostockiego
20. **Twe oczy piwne...** — Boston S. Kataszka.
21. **Upojny walc.** — Walc wiedeński Fanny Gordon
22. **Pieprzyk.** — Fox-trot A. Miszutowicza.
23. **Zgasto już ognisko.** — Tango cygańskie Z. Białostockiego (II wydanie).
24. **Wiosna nas pogodzi.** — Fox-trot Artura Golda.
25. **Światło, co zgasto.** — Walc-boston A. Lewandowskiego.
26. **Irena.** — Tango Z. Białostockiego (II wydanie).
27. **Nie całuj mnie!** — Tango Z. Karasińskiego (II wydanie).
28. **Katiusza.** — Fox-trot Z. Białostockiego (VI wydanie wyczerpane).
29. **Co się stało na murawie?** — Tango Z. Białostockiego (II wydanie).
30. **Pokochać chce się w taką noc!** — Walc wiedeński Z. Białostockiego (II wydanie).
31. **Za nic na świecie.** — Tango Z. Wiehlera (II wydanie).
32. **Na dzień serca.** — Slow-fox Z. Białostockiego (II wydanie).
33. **Trysnęły z oczu łzy.** — Tango Z. Białostockiego (II wydanie).
34. **Całuj.** — Tango A. Adama.
35. **Przegrałem Partję.** — Tango A. Alexa.
36. **Zwróć mi moje serce!** — Tango Henryka Golda.
37. **Przyjdź wieczorem!** — Boston J. Petetsburskiego.
38. **Mój chłopiec!** — Passo-doble Z. Białostockiego.
39. **Kłamiesz!** — Tango W. Krupińskiego.

Ostatnie przeboje!

40. **Jedno smutne słowo.** — Tango melodyjne Z. Białostockiego.
41. **Słońce tak dziwnie pali!** — Tango włoskie W. Krupińskiego.
42. **Różowy walc.** — Z. Białostockiego.
43. **Jeśli pić, to do dna!** — Tango węgierskie Z. Białostockiego.
44. **Przytul mnie.** — Tango liryczne M. Cieślakówny.
45. **Moja Natasza.** — Fox-trot rosyjski Z. Białostockiego (II wydanie).
46. **Żal...** — Tango sentymentalne I. Fronta i S. Ferszko (II wydanie).
47. **Tili-bom (Bom-łabadiu).** — Walc Z. Białostockiego.
48. **Wszystko się kończy!** — Tango dramatyczne M. Wróblewskiego.
49. **Chodź Marysiu.** — Tango groteskowe Z. Białostockiego.
50. **Nie płacz, Maleńka!** — Tango liryczne Z. Białostockiego.
51. **W Bombaju — Oho!** Fox-trot H. Warsa.
52. **Kochanki mej ja nigdy nie zapomnę!** — Tango apaszowskie A. Miszulowicza.
53. **Szczęście przejdzie tuż — tuż...** — Tango dramatyczne H. Pewznera.
54. **Przebaczyć mogę, zapomnieć nie!** — Tango T. Sygietyńskiego.
55. **Przestań, Panno, stroić fochy!** — Tango łobuzerskie A. Golda i J. Petersburskiego.

Ostatnie przeboje Wydawnictwa „W.I.R.” — duży format po zł. 1.50

1. **Strzelcy maszerują!** — Marsz F. Kochańskiego.
2. **Dlaczego dziś?** — Fox-trot M. Wróblewskiego.
3. **To miłość kończy się dziś...** — Tango J. Kagana.

Do nabycia wszędzie!

SKŁAD GŁÓWNY

LEON IDZIKOWSKI KSIĘGARNIA, SKŁAD NUT I PŁYT GRAMOFONOWYCH
WARSZAWA, MARSZAŁKOWSKA 119. TELEFON 224-51.

Przy kompletowaniu wydawnictw „JASTRZĄB” i „W.I.R.”, zwracamy uwagę na wydawnictwo „95 GROSZOWA BIBLIOTEKA PRZEBOJÓW”.