

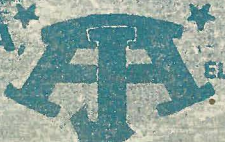
Największy przebój nowej rewji teatru „Morskie Oko”

Catuję
twoją
dłoń,
madame...



Słowa
Andrzeja Własta
Muzyka
Ralph'a Erwina

Edition J. Altschuler
WARSZAWA, NOWOGRODZKA 17
RIGA, ELISABETHSTR. 45-47



E. Bodo

Całuję twoją dłoń, madame

Prawo wykonania
publicznego zastrzeżone.

Słowa polskie ANDRZEJA WŁASTA

Muzyka RALPHA ERWINA.

Tempo di Tango

Śpiew.  O nie-zna-

Piano. 

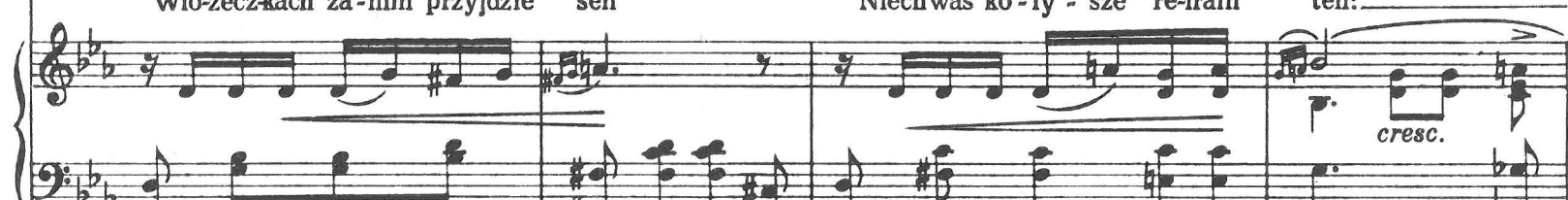
1. jo - ma i pięk-na pa - ni, — Wiesz do-brze, ja - ką mam sym - pa - tję dla niej, — Ślesz mi uś -
2. to - bą mój wzrok u - po - je, — Gdy sie-dzisz wki - nie ra - zem z nim we dwo - je, — On cię ca -
3. jo - me i pięk-ne pa - nie, — Niech wmyśli wa - szej piosnka ta zos - ta - nie, — Nuć - cie ją



mie - szek, — lecz co mi zte - go — Gdy ca - ty dzień przy so - bie masz in - ne - go, —
tu - je — nie - po - strze - rz - nie — A mnie to jed - no wol - no mieć złu - dzie - nie —
wszyst - kie — pod me dyk - tan - do, — A gdy mąż stu - cha nuć - cie ją mru - czan - do, —



on na mnie pa - trzy tak jak wróg, — Więc już od cho - dzę pe - ten trwóg. —
Gdy wtwo - ją stro - nę czy - nię krok, — Już pio - ru - nu - je mnie twój wzrok. —
Wtóżecz - kach za - nim przyjdzie sen — Niech was ko - ty - sze re - frain ten: —



Refrain.

Ca - tu - ję two - ją dłoń, ma - dame, — Śniąc, że to u - sta twe, — Przed to - bą chy - lę

sfz *subito p e dolce*

skroń, ma - dame, — Bo do - bry ton tak chce. — Lecz ser - ce mo - je śni, ma - dame, —

pf

— Ze gdy po - zna - my - się, — Nim przejdzie kil - ka dni, ma - dame, —

mf

Poz - wo - lisz sa - ma mi, ma - dame, — Miał twą ca - ło - wać dłoń, ma - dame, —

pp *p*

— Ca - ło - wać u - sta twe... — Poz - wól, że
O nie - zna -

molto ritard. *a tempo* *sfz* *p* *sfz* *p*