

Nowa

Scena

95
GR.

Nr. 14.

PRZEBÓJ SEZONU

CAŁUJĘ RĄCZKI....

Tango.

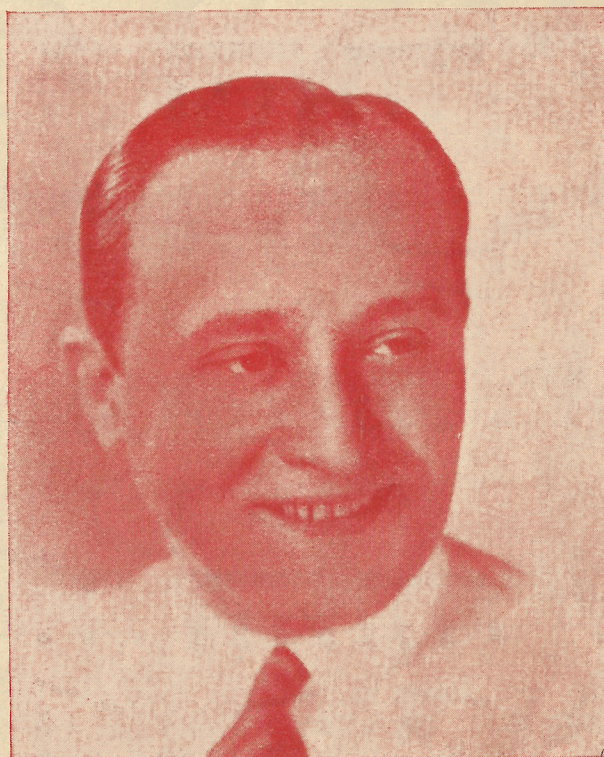
NA FORTEPIAN, ŚPIEW I MANDOLINĘ.

SŁOWA:

L. STARSKI

MUZYKA:

W. KRUPIŃSKI



ASTON.

*Manda Durewska
Pawel*

WYDAWNICTWO I SKŁAD GŁÓWNY „NOWA SCENA” SP. Z O. O.
WARSZAWA, NOWY-ŚWIAT 26. TELEFON 739-55.



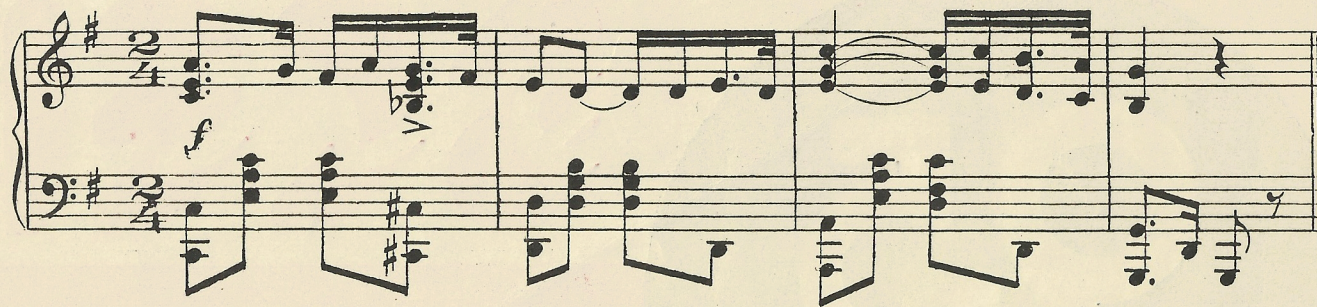
Całuję rączki...

Tango

Prawo wykonania publicznego
zastrzeżone.

Słowa: L. STARSKI.

Muzyka: W. KRUPIŃSKI.



1. Po-co mam cię tak na-mawiać I kwieciście się wy-sławiać? Tak to tak, a nie to nie-ma ra - dy...
2. Pomyśl tyl-ko maj za pasem I-dzie wiosna borem lasem Ro-man-tyzmem ser-ca nam o - wio - nie
3. Nad tem ta-kże się za-stanów: Jestem tym z nielicznych panów, Którym jest nie-zna-ny szaf za - zdro - ści...



1. Nie myśl, że jak pierrot bla-dy Przyjde do twych wrót Bła-gać, a - by cud Ser-ca na-sze splótł...
2. Wte-dy sta-nę na bal-ko-nie, Pal-cem kiwnę i Za-raz u mych drzwi Rzą-ko-chanek tkwi...
3. Je-śli wser-cu twem za-go-ści, Gdy za-pragniesz zmian, Ja - kiś in-ny pan, Ja - kiś no-wy pan,



Refrain

1. Mo-gę czekać dzień, lub cztery, o - sta - tecznie sześć Jeszcze się na-myślasz? No to cześć...
2. Wte-dy li-sty pi-sać będziesz, szukać będziesz mnie, A ja tyl-ko ci od-pi-szę: „Nie!” 1. 2. 3. Ca-łu - ję
3. Nie sądź, że się bę-dę strzelał, że się bę-dę truł Powiem tyl-ko to, co bę-dę czuł:



rącz-ki, do nó - żek pa - dam Ca - łu - ję rącz-ki, a - dieu ma - dame... Na dło - ni

twej po - ca - łu - nek tyl - ko skła - dam, Bo cóż in - ne - go ro - bić mam? Ca - łu - ję

rącz-ki i do - wi - dze - nia, Ca - łu - ję rącz-ki to nie jest żart... Tak ro - bię

za - wsze, gdy ktoś nie do - ce - nia, Żem jed - nak jest sympa - tji wart...



CENA
95 gr.



CENA
95 gr.

DZIŚ ŚPIEWAMY.....

Ostatnie przeboje sezonu.

- | | | |
|---|-------------------|---------------------|
| 1) Abduł Bej
St. L. Szmaragd | — Foxtrot arabski | Muz. Fanny Gordon |
| 2) Niesamowite oczy
St. J. Oraczewska | — tango | Muz. B. Hopfer |
| 3) Pieśń o matce, 2-gie wydanie
St. J. Wrzos | — tango | Muz. Z. Białostocki |
| 4) Nie bądź głupi
St. B. Hertz | — walczyk | Muz. W. Krupiński |
| 5) Walc złączył nas
St. J. Wrzos | — walc | Muz. F. Melodyst |
| 6) Ostatnia noc
St. L. Szmaragd | — tango | Muz. Fanny Gordon |
| 7) Świeże mam „baigielki”
St. B. Rald | — Slow-fox | Muz. J. Markus |
| 8) Stary walc
St. L. Szmaragd | — walc | Muz. A. Lewandowski |
| 9) Tyle miłości, 2-gie wydanie
z filmu „Jego Ekscelencja-Subjekt”
St. K. Tom | — Slow-fox | Muz. H. Wars |
| 10) Złociste włoski, 2-gie wyd.
z filmu „Jego Ekscelencja-Subjekt”
St. K. Tom | — foxtrot | Muz. H. Wars |
| 11) Oj powoli.....
St. Hatel | — tango | Muz. K. Wiehler |
| 12) Wszystko mi jedno
St. L. Szmaragd | — tango | Muz. Z. Białostocki |
| 13) Zebyś ty wiedziała
St. Harryman | — tango | Muz. Fr. Melodyst |
| 14) Całuję rączki
St. L. Starski | — tango | Muz. W. Krupiński |
| 15) Dziś będziesz moja
St. Al. Jellin | — tango | Muz. H. Wars |
| 16) Strzeż się mojej miłości
St. L. Starski | — tango | Muz. L. Stold |

DALSZE NR. NR. W DRUKU.

W układzie na fortepian i skrzypce z pełnym tekstem.

Wszystkie nasze przeboje nagrane są na płytach gramofonowych.

WYDAWNICTWO I SKŁAD GŁÓWNY
BIURO TEATRALNE I WYDAWNICTWO NUT

„NOWA SCENA”

WARSZAWA, NOWY-ŚWIAT 26. — TELEFON 739-55.

U w a g a:
nasz dział teatralny.

Przygotowuje zespoły artystyczne dla teatrów i kin, pod kierunkiem fachowych sił reżyserskich.

Organizuje we własnym zakresie teatry, jak również występy w kinach, w Warszawie i na prowincji.

Posiada własny repertuar: teksty, skecze, muzyki.