

Stowa: J. LIPSKI Muza. L. LESKI

CAKEMIASTO

wydawnictwo

Fermata
warszawa

Mowi: Tęży
tango

U.S. PARTII
KAZYN NUT
akademicka 8

Całe miasto mówi o tym

Tango

Słowa: J. Lipski

Muzyka: L. Leski

1. Chciałem
2. Sam nie

1. ukryć, zem w miłości mocne si-dła wpadł... Chciałem ukryć bo się z zako-chanych śmie - je świat... Kpia, że
2. -wierzę, nie rozumiem jak ten cud się stał Ze mnie w samo ser-ce trafił też A - mo - ra strzał... I jak

1. wśród u-śpionych miast Wzdychają do da-lekich gwiazd I patrzą w księżyc i słucho-ją szumu bżów... A - le
2. pięknym jakimś śnie Dziś wszystkie u-pły-wa-ją dnie I tak mi jest jakbym u ramion skrzydła miał... Kto mnie

1. za - ko - cha - ni ma - ją in - ny o - czu blask... Ja - kieś szczęście w oczach ma ten kto po - kochał raz... I na -
2. wi - dzi ten od ra - zu wszystko do - brze wie... Kto mnie widzi ten przy - ja - zny uśmiech do mnie śle... Jak - by

SZY
 KONKU-
 CYJNE
 EBOJE:
 lubię
 wydać
 filmu
 onarka"
 *
 Pi-Tin
 ALC
 ykański
 *
 w mi
 częściej
 ekhy
 ALC
 ielski
 *
 każdy
 miłości
 ęście
 alarniejsze
 w radio
 *
 ranoc
 hanie
 dyjne
 kołysanka
 *
 zostało
 nie
 NGO
 *
 radio
 oiku gra
 NGO
 *
 ak
 enadzie
 ANGO
 *
 miasto
 i o tym
 ANGO
 *
 with Walk
 dniejszy
 e sezonu

1. próżno w sercu kryć to na dnie Kto cię ujrzy ten od-gadnie, Żeś pokochał choć ty co chcesz mów... CA-ŁE MIASTO MÓWI
 2. mówił: „trudno, no bo przecież to się zdarza wciąż na świecie“. I co robić?- każdy o tem wie...

Refrain

O TYM Żeś ty ser-ce mi za - bra - ła, że znam dobrze ból tęs - kno - ty,

że przez ciebie, mo-ja ma - ła... Zna-ją mo-ją ta-jem - ni - cę Wszyscy ludzie i u-

li - ce Bo kto spojrzy ten już wie, Żeś o - cza-ro-wa - ła mnie, że o to - bie tyl - ko

śnię... CA-ŁE MIASTO MÓWI śnię...

5 lat istnienia „FERMATY” — to 5 lat niezapomnianych przebojów!

Rok 1934:
„Tango Meksykańskie”

Rok 1935:
„Capri”
„Wieczorny dzwon”

Rok 1936:
„Tango Łyczakowskie”
„Panna Andzia ma wychodne”
„Zagrajcie mi”

Rok 1937:
„Cicho grajcie mi znów”
„Czerwone żagle”
„Noc w Palermo”

Rok 1938:
„Buu — Huu”
„Księżycowa serenada”
„Portowe światła”

A W KARNAWALE 1939 znów najmodniejsze melodie:

LAMBETH WALK
Ja lubię gwizdać
Nie każdy ma w miłości szczęście

TI-PI-TIN
Błękitne oczy
Mów mi jak najczęściej

nagrane na wszystkich płytach gramofonowych przez
najlepsze orkiestry i najwybitniejszych artystów

NUTY DO NABYCIA WSZĘDZIE

Wydawnictwo i skład nut „FERMATY”
HENRYK LEBENDIGER

WARSZAWA

ul. WIELKA 17

SKRZ. POCZT. 681

TEL. 6-79-54