

BOLERO

TANGO



MUZYKA : JUAN LLOSSAS. SŁOWA : ANDRZEJ WŁAST *ll*

WYDAWNICTWO : F. GRĄBCZEWSKIEGO. WARSZAWA

TANGO BOLERO

Słowa : ANDRZEJ WŁAST

Muzyka : JUAN LLOSSAS

APPASSIONATO *mf*

CANTO

Gdy tańczę z tobą z ocz mi znika świat, Błękitnym cieniem mknę za tobą w ślad

PIANO

I patrzę prosto w oczy twe i czytam z nich jak z gwiazd O szczęściu, które przeszło mimo nas... Tak blisko nas Z me -

GRANDIOSO

lodią w której żalu nu-ta brzmi, Wra-ca-ją zapom-nia-ne dawne dni, Wpa -

trzeni w siebie, bliżej tak, szu-ka-my się-bie znów Wu-par-tym rytmie najcudniejszych słów: Kocham cię... tylko

my, Tylko my: ja i ty... Śpiew srebrzy-sty

gi - tar. Znów ko - chan - ków wi - ta,

Tęsknie wo - ła ich zda - le - ka To się zbli - ża, to u - cie - ka Po - ca - funkiem usta z so - bą sple - ta... Pa - li się jak płomieńwina

I z go - ry - czą przy - po - mi - na, Że ko - cha - łaś, że u - mia - łaś żyć... Czy to sen? Czy tyl - ko zmysłówgra?

Nie mów nic... Niech kłamstwo dalej trwa Upij się - - - Tą chwi - łą pełną złud, Uwierz to, - - - Że nagle stał się cud...

Stał się cud jak we śnie I ty znów kochasz mnie...

ROMANS

Słowa: JERRY

TANGO

Muzyka: F. SCHER

Już romans scichł, _____ W milczeniu sennym znowu drzemie stary park; _____ Wo - czach

Musical score for 'ROMANS' in 2/4 time, featuring a piano introduction and accompaniment. The melody is written on a treble clef staff, and the piano accompaniment is on a bass clef staff. The key signature has one sharp (F#).

TYLKO RAZ... JEDEN RAZ

Słowa: A. WŁAST

TANGO

Muzyka: W. KRUPIŃSKI

W ży - ciu cza - sa - mi tak by - wa _____ Tyl - ko raz... _____ je - den raz...

Musical score for 'TYLKO RAZ... JEDEN RAZ' in 2/4 time. The piano accompaniment starts with a *p-f* dynamic marking. The melody is on a treble clef staff, and the piano accompaniment is on a bass clef staff. The key signature has one sharp (F#).

ZACZEKAJ CHWILĘ

Słowa: W STEPIEŃ

TANGO

Muzyka: A. GOLD

Za - cze - kaj chwi - lę _____ Nim ci żal z serca spły - nie _____ Za - nim spły - nie ci

Musical score for 'ZACZEKAJ CHWILĘ' in 2/4 time. The piano accompaniment starts with a *p-f* dynamic marking. The melody is on a treble clef staff, and the piano accompaniment is on a bass clef staff. The key signature has one sharp (F#).

PÓJDŹ W KRAINĘ MARZEŃ

Słowa: SEWER

TANGO

Muzyka: J. PETERSBURSKI

Pójdź w krai - nę ma - rzeń _____ I pięknych snów _____ Znajdziesz tam moc

Musical score for 'PÓJDŹ W KRAINĘ MARZEŃ' in 2/4 time. The piano accompaniment starts with a *p-f* dynamic marking. The melody is on a treble clef staff, and the piano accompaniment is on a bass clef staff. The key signature has one sharp (F#).

CZAR OCZU

Słowa: W. JUSZKIEWICZ

TANGO

Muzyka: W. KRUPIŃSKI

Twe cu - dne o - czy _____ Przed so - bą wi - dzę w dzień i w noc, _____ Twe cu - dne

Musical score for 'CZAR OCZU' in 2/4 time. The piano accompaniment starts with a *p-f* dynamic marking. The melody is on a treble clef staff, and the piano accompaniment is on a bass clef staff. The key signature has one sharp (F#).

USTA STWORZONE DO POCALUNKÓW

Słowa: A. WŁAST

TANGO

Muzyka: J. PETERSBURSKI

Bo us - ta twe stwo - rzo - ne są _____ do po - ca - łun - ków, _____ Bo us - ta twe spra -

Musical score for 'USTA STWORZONE DO POCALUNKÓW' in 2/4 time. The piano accompaniment starts with a *p-f* dynamic marking. The melody is on a treble clef staff, and the piano accompaniment is on a bass clef staff. The key signature has one sharp (F#).