

MIECZYŚLAW KOZAR SŁOBÓDZKI
BIAŁE RÓŻE



Rys. Kamil Mackiewicz.

PIOSENKI

Bajki.

Białe róże.

Była taka mała dziewczeczka.

Bzy, malwy i astry.

Haszysz.

Maszerują chłopcy.

My, pierwsza brygada.

Oparty o szybę czołem.

Smutna kołysanka.

Wieczorny apel.



BIAŁE RÓŻE

(z cyklu Żołnierska dola.)

Słowa : Kazimierz Wroczyński

Muzyka : Mieczysław Kozar - Słobódzki

Andante.

Piano introduction in G minor, 3/4 time, marked *Andante*. The score features a treble and bass clef with a common time signature. Dynamics include *p* and *pp*. The music consists of arpeggiated chords and melodic lines in both hands.

z sentymentem

Vocal entry and piano accompaniment for the first two lines of lyrics. The vocal line is in G minor, 3/4 time, marked *z sentymentem*. Dynamics include *mp*. The piano accompaniment features arpeggiated chords and melodic lines in both hands.

1. Roz-kwi-ta-ly pa-ki bia-łych róż. Wróc Ja-sień-ku, ach z wo-jen-ki wróc! Wróć! po-ca-луй
 2. Prze-kwi-ta-ly pa-ki bia-łych róż. Prze-szło la-to, je-sień, zi-ma już. Cóż ci te-raz

cresc.

Vocal entry and piano accompaniment for the third line of lyrics. The vocal line is in G minor, 3/4 time, marked *cresc.*. Dynamics include *mp*. The piano accompaniment features arpeggiated chords and melodic lines in both hands.

jak za daw-nych lat, Dam ci za to ró-ży naj-pię-kniej-szy kwiat. Wróć! po-ca-луй
 dam Ja-sień-ku hej, Gdy z wo-jen-ki wró-eisz do dziew-czy-ny twej? Cóż ci te-raz

3 zwrotka.

Vocal entry and piano accompaniment for the third stanza. The vocal line is in G minor, 3/4 time, marked *molto sostenuto*. Dynamics include *pp*. The piano accompaniment features arpeggiated chords and melodic lines in both hands.

jak za daw-nych lat, Dam ci za to ró-ży naj-pię-kniej-szy kwiat.
 dam Ja-sień-ku hej, Gdy z wo-jen-ki wró-eisz do dziew-czy-ny twej?

molto sostenuto
pp

3. Ja-sień-ko-wi nie nie potrza już,

pp

Ro-sną ci mu no-we pa-ki róż, Tam nad ja-rem, gdzie w wo-jen-ce padł Roz-kwitł u mo-gi - ły

cresc.

bia-łej ró-zy kwiat. Tam nad ja - rem, gdzie w wo-jen-ce padł Roz-kwitł u mo-gi - ły

pp

bia-łej ró-zy kwiat.

pp

morendo

Feliks Halpern

PIOSENKI.

Czarna Mańka.
Dramat lokatorski.
Księżna Marta.
Madame Ninon.
Ostatni pocałunek.
Przygoda z kelnerką.
Stylowa żona.

Nakład i własność B. Rudzkiego w Warszawie.

Wszelkie prawa autorskie zastrzeżone.

B 460 R