

# BARBAROLA MIŁOŚCI...

WIELKI SUKCES  
TOLI MANKIEWICZÓWNEJ  
W TEATRZE  
„HOLLYWOOD”

- SŁOWA ANDRZEJA WŁASTA •
  - MUZYKA J. PETERSBURSKIEGO •
- WYDAWNICTWO - LEON IDZIKOWSKI - WARSZAWA

WIELKI SUKCES REWJI TEATRU „HOLLYWOOD“

# BARKAROLA MIŁOŚCI

Prano wykonania  
publicznego zastrzeżone

SŁOWA ANDRZEJA WŁASTA

MUZYKA J. PETERSBURSKIEGO

TEMPO DI TANGO

*mf dolce*

1. Los rozdzielił na - sze ser - ca, — Lecz nam o  
2. Przez burzli - we o - ce - a - ny — Dwie na - sze

so - bie za - pom - nieć nie dał,      Los, ba - ta - mut i szy - derca,      Po - wiedział jedno o - krut - ne  
myś - li ku so - bie le - ca,      Patrz da - le - ko, u - ko - cha - ny,      W bezkresnej da - li odnajdziesz

„nie“ — Jesteś da - le - ko, gdzie świat jest piękniejszy      I cu - downiej - sze pio - sen - ki ktoś gra,  
mnie...      I nie u - cieknie szty m moim spoj - rzeniom      I nie u - cieknie sz mi - łość - ci, o nie!

**REFRAIN**

Lecz, gdy ranek wstał dzisiejszy,      Znow myślisz o mnie, o to - bie ja...      Słodce na Jasnym      Brzegu      Święci pełne ra -  
W ślad za to - bą wiotkim cieniem      Stęskniona i - dę i wo - łam cię...

*p-f*

dości, ——— Barka-ro-la mi - łości ——— Ci-chut-ko brzmi... ——— Tyl-ko ser-ca czy-

je - goś ——— Brak ci, smutny śpie-wa-ku, ——— Wróc wę-drownny mój pta-ku ——— Przeba-czam

ci... ——— Choć cię nie-ma, jes-tem z to-bą, wierny twój cień, Bardziej ci blizka co-dzień,

Liczę roz-sta-nia dni... ——— Stoń-ce na Jasnym Brze-gu ——— Innym szczęścia zazdrości, ——— Barka-ro-la mi-

łości ——— Ci-chut-ko brzmi... ——— Stoń-ce na Jasnym brzmi... ———

**WYDAWNICTWO DO·RE·MI·FA**

**POLECA NAJWIĘKSZE PRZEBOJE**

**1: SERCE - TANGO Z FILMU „ŚWIAT SIĘ ŚMIEJE” WYD. III**

**2: ZULEJKA - HANUM - TANGO - SLOW**

**3: KOCHAJ - TANGO SENTYMENTALNE**

**4: ECIE PE CIE FOX-TROT**

**WYDANE NA FORTEPIAN ZE ŚPIEWEM**

**NAGRANE NA NAJLEPSZYCH PŁYTACH GRAMOFONOWYCH**

**LEON IDZIKOWSKI**

**SKŁAD NUT I PŁYT GRAMOFONOWYCH**

**KSIĘGARNIA I CZYTEL尼亚**

**WARSZAWA MARSZAŁKOWSKA 119. TEL-224-51**