

BANKI MYDLANE

/BLOWING BUBBLES/

VAISE  
BOSTON



SŁOWA  
A. WŁASTA

MUZYKA  
W. KELLETT



Kuncewicz i Hofman

Księgarnia i skład nut  
Warszawa Marszałkowska 91.



Prawo wykonania  
tekstu polskiego  
zastrzeżone.

# BAŃKI MYDLANE.

(BLOWING BUBBLES)

Słowa polskie Andrzeja Własta.

VALSE BOSTON.

W. Kelllette.

Valse lente.

Piano introduction in 3/4 time, key of B-flat major. The music is marked 'f' (forte) and features a flowing melody in the right hand and a steady accompaniment in the left hand.

1. Spójrz, ma - ty mój, Na ba - niek rój, Co z two - jej sło - mi ki le -  
2. Ty, pa - ni, też Co wiecznie chcesz Być pię - ką, won - ą, mło -

Musical notation for the first vocal line, corresponding to the lyrics above. The melody is simple and melodic, fitting the 'Valse lente' tempo.

ci, W tych ku - lach z pian Ży - cia jest tan, Ży - cia jak ty ma - łych  
da Wiedz o tem: czas Wios - ny twych kras Skończy się wraz z twą u -

Musical notation for the second vocal line, corresponding to the lyrics above. The melody continues the previous line with a similar melodic structure.

dzie - ci. O - to - zna la - żo two ży - cie W bańce myd -  
ro - da Piękność i mi - łość są chwil - kę Jak kwiat, co

Musical notation for the third vocal line, corresponding to the lyrics above. The piece concludes with a final chord in the piano accompaniment.

## REFRAIN

la - nej od bi - cie... Jak mydła - ne, zwiew - ne bań - ki  
dzień ży - je tyl - ko...

Co — śród ja - snej gi - na mgły. Tak ni - knie śród ko - lo - ro - wych

złud Marzeń pieszco - ny daw - no cud Le - cą i zni - ka - ją

Czys - te ni - by tży... Jak mydła - ne zwiew - ne

bańki — Nikną na - sze pięk - ne sny — sny

