

A P A S Z K A

S H I M M Y

Słowa
M. Corti'ego



Muzyka
J. Wesby'a

Wydawnictwo Stowarzyszenia Pracowników Księgarskich
Spółki z ogr. odp.

Warszawa — Kraków — Lublin —
Łódź—Zakopane—Poznań—Wilno.

SKŁAD GŁÓWNY
GEBETHNER i WOLFF

New-York The Polish Book
Importing Co. Inc.

A PASZKA.

Słowa M. Cortiego

(Shimmy.)

Muzyka I. Wesby'a.

Gdy Pa-ryż już za-snął i w śnieg-tę bo-kim to-nął,
Gdy chce by ją ko-chał i rozkosz chce mu dać

Tań - - - cza shim-my A - pa-sze śpie-wa - ją i wsza - le tań - ca pło - ną
Tań - - - czy shim-my Wy - gi - na swą ki - bię i py - ta chcesz mnie brać,

to jest shim-my. Wtem z no-cnych za-rob - ków wra - ca ich bog-dan - ka,
je - - stem Mi - mi. Jak ty - grys zgło-dnia - ty ca - tus zaczniesz ać,

cu - - - dna Mi - mi. U - ró - czo tań - czy - ta a - pa - szów ta ko - chan - ka,
po - - - wiedz ty mi Czy dłu - go na ner-wach mo - ich będziesz grać

Ta - kie sli - my nie tyl - kowspelunkach Mi mi też na ba - lu tań - czy - ta ca - te
 Słod - ka Mi mi i w mę - skie ramio na swo - je ją po - ry - wa sei - ska ca - tu - je

no - ce i w Wer - sa - lu, Choć ca - ty Pa - ryż młodychwko - to niej chce być.
 du - sza aż się zry - wa, Choć ca - ty Pa - ryż młodychwko - to niej chce być.

Cud - na Mi mi dziś za - pa - szem mu - si tyl - ko żyć,
 Cud - na Mi mi dziś za - pa - szem mu - si tyl - ko żyć,

Bo mi - łość a - pa - szowska si - tę ta - ką ma,
 Gdyż mi - łość a - pa - szowska ta - ką si - tę ma,

Ty - lewdzięku i u - czu - cia dziś nam da - je, Wnet z ca - tej si - ty zacznie ją szpi - cru - tą .
 Ty - lewdzięku i u - czu - cia dziś nam da - je, Choć z ca - tej si - ty zacznie ją szpi - cru - tą

bić. On kamien - ne ser - ce ta - kie a - pa - szow - skie
 bić. Dla niej tyl - ko ser - ce zło - te i je - dy - ne

-ma. Ją przegra na noc ca - łą kie - dywkar - ty gra,
 ma. To baj - ka że ją przegra kie - dywkar - ty gra,

Bo to jest a - pasz - ka, prze - grać ją to frasz - ka, frasz - ka jest.

OSTATNIE NOWOŚCI NA FORTEPIAN.

Bauerfeind W. T. Powitanie. Walc.

Borzym. Stracone złudzenie. Walc.

„ Wieczorne blaski. Walc.

Gorzyński T. K. Op. 31 Lucy. One-Step.

„ „ 32 Eros. Walc-Boston.

„ „ 33 Psyche. Walc-Boston.

„ „ 35 Sapho. Walc-Boston.

Plewczyński F. Satyr. One-Step.

„ W sercu mem. Walc-Boston.