



PRZEBÓJ ŚWIATOWY
Z KOMEDJI REWJOWEJ
„KOBIEȚA 5012”

**ANI
LONDYN
ANI
RZYM**

SLOW-FOX

MUZYKA

J. PETERSBURSKI
i
Z. WIEHLER

SŁOWA

E. SCHLECHTER
i
K. TOM

PRZEDSTAWICIELSTWA:

*Gebethner i Wolff, Warszawa, ul. Zgoda 12
Wiener Bohème Verlag, Wien IV, Rechte Wienzeile 33
Edition Francis Salabert, Paris 35, Bd de Capucines
L'Italia e Colonie, Casa Editrice Musicale Curci, Napoli
Santhy Bros. Inc. 755 Seventh Ave. New York City.
Pietraszko Music Store 722 Queen St. W. Toronto, Ont., Canada*

H. Zaleska

pro
arte

Prawo wykonania publicznego
zastrzeżone.

ANI LONDYN, ANI RZYM...

SLOW-FOX

Muzyka: J. PETERSBURSKI i Z. WIEHLER

Słowa: E. SCHLECHTER i K. TOM

Edition française: Jean Béri



Piano introduction for the song, consisting of two staves of music in G major, 4/4 time. The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand. The piece ends with a forte (sfz) dynamic marking.



Na ca-łym świe-cie, mo-że tro-chę mniej niż gwiazd, A mo-że na-wet ty-le jest cu-dow-nych miast.
Czy z wszystkich miast na świe-cie, jesz-cze któ-re z miast Ma ta-kie cu-da, jak: Montmartre lub Mont-par-nasse?



Refrain:
Lecz chyba z wszystkich najpięk-niej-sze, Naj-cu-dow-niej-sze: c'est mon Pa-ris!... A- ni Lon-dyn a- ni
Czy któ-re ty-le ma mi-łoś-ci, Ty-le ra-doś-ci, co: mon Pa-ris?...



Rzym, A- ni W ie- deń z wal- cem swym, Tyl- ko Pa- ryż, Pa-ryż, jak cu-dow-nie brzmi ten

Zastrzega się wszelkie prawa autorskie. Copyright 1934 by „Pro Arte“ Lwów.

Nagrane na



Nagrane na



Nagrane na



je-dendźwięk: Oh, mon Pa- ris!... Każ- da knaj- pa, każ- dy bar, Tu ma u- rok, tu ma

czar, Ja-ka sło-dycz, ja-ki charme w tem jed-nem słowie tkwi: Oh, mon Pa-ri-!... Tu cu-downych kobiet jest naj-

wię-cej, Tu nie-ma burz i chmur Tu się zawsze ko-cha naj-go- rę-cej, Pa-

ris! La ville d'a-mour!... A- ni Lon-dyn a- ni Rzym, A- ni Wie-deń z wal-cem swym, Tyl-ko

1. Pa-ryż, Pa-ryż, każde zmiastzardości ci — Oh, mon Pa- ris!... A- ni ci.

2.

OSTATNIE NOWOŚCI

60
42/27/684/45

ZNAM CIĘ ZE SNÓW

Słowa: I. Kranowski

tango

Muzyka: Artur Gold

12 GODZIN

Słowa: I. Kranowski

tango

Muzyka: A. Scher

ZABAWKA

Słowa: I. Kranowski

tango

Muzyka: I. Kranowski

BAJKA

Słowa: I. Kranowski

tango — 8 wydanie

Muzyka: I. Kranowski

NA ZAWSZE

Słowa: W. Budzyński

tango

Muzyka: K. Abratowski

CHODŹ POCAŁUJ MNIE DZIEWUSZKO

Słowa: Igrí

słow-fox

Muzyka: H. Zellner

NIE WIERZ MU...

Słowa: Z. Frydwald

tango

Muzyka: L. Haber

I LOVE YOU

Słowa: E. Schlechter i K. Tom

słow-fox (w druku)

Muzyka: J. Petersburski i Z. Wiehler

ZA JEDNO TWOJE SPOJRZENIE

tango argentino (w druku)

Słowa polskie: I. Kranowski i Z. Frydwald

Muzyka: Satto Cresta

GDY HISZPANKA KOCHA

Słowa polskie: E. Schlechter

tango espagnole (w druku)

Muzyka: Satto Cresta

GDY PANNA MANIA KOCHA SWEGO FRANIA

Słowa: Z. Frydwald

tango andrusowskie (w druku)

Muzyka: A. Epler

ŻOŁNIERSKA BRAC

Słowa: E. Schlechter

foxtrot (w druku)

Muzyka: A. Schuetz



PRO ARTE

INSTYTUT WYDAWNICZY

LWÓW, BATOREGO 7

TEL. Nr. 848