

Nº 353

MANDOLINISTA

Wybór
Najcelniejszych utworów

na

MANDOLINĘ LUB SKRZYPCE

ACH! TE CYGANKI...

Fox-trot

słowa **ANDRZEJA WŁASTA**
muzyka **ARTURA GOLDA**

NAKLAD

F. GRABCZEWSKIEGO

WARSZAWA, KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE Nr. 1.

ACH, TE CYGANKI!

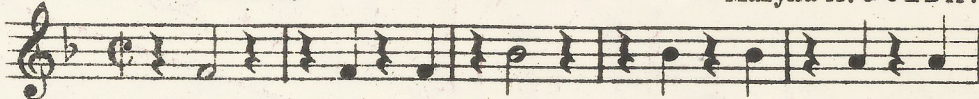
FOXTROT

Prawo wykonania
publicznego zastrzeżone.

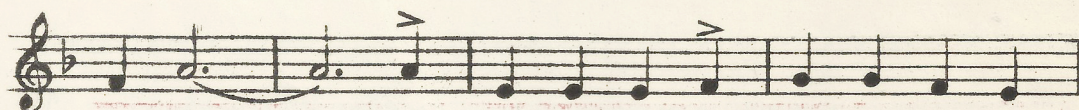
MANDOLINA LUB SKRZYPCE

Słowa ANDRZEJA WŁASTA.

Muzyka A. GOLDA.



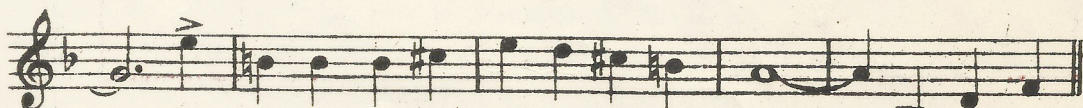
1. Przed wojną byłem w Moskwie z in-te-
2. W War-szawie to ja jestem sta-ry
3. Śpie - wa-ło się ro - man-se te cy-



re - sem Tam w rublach był mi wi - nien je - den
głu - piec, A pro - pos któ - ra mi ca - łu - sa
gańskie I tak był: je - den ro - mans, je - den



goj I ja się za - ko - cha-łem tam z kre - te - sem
da? Lecz w Moskwie to ja by-łem „U - cha ku - piec“
blin! A po - tem był ka - wio - rek i szam - pańskie



Jak dawny po - lic - maj - ster i gie - roj!
Pu - szczałem się wpri - siu - dy na u - ra! 1. 2. 3. Ach, te cy -
I bi - cie szkło i ko - zak doński syn!

Refrain



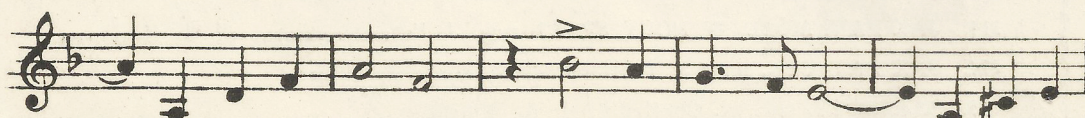
gan - ki So - nia, Mu - roczka, Na - ta - sza, Wie - ra



i Ma - niu - roczka! Ach, te cy - gan - ki Ka - żda




du - roczka, A - le ca - łu - ją, życzę te - go wam na noć!



Ej, wy cy - gan - ki Ży - cie baj - ką jest, Je - że - li



śpiew i ba - ła - ła - j - ka jest Ej, wy cy - gan - ki



Za - tań - czy - my raz, Po - ku - ti - my raz,



Jak wdawny czas! Ach, te cy - czas!

FOXTROTY

na MANDOLINĘ lub SKRZYPCE

z podłożonym pełnym tekstem

Nr.

224. BO JA MAM TEMPERAMENT, muz. K. Wiehlera, sł. J. Waldena.
81. CAŁA PRZYJEMNOŚĆ PO MOJEJ STRONIE, muz. J. Petersburskiego, słowa A. Własta.
220. COCTAIL, muz. J. Petersburskiego, sł. A. Własta.
256. CODZIENNE DANCING, muz. H. Warsa, słowa A. Własta.
232. COLOMBINA, muz. J. Petersburskiego, sł. A. Własta.
307. CZEREŚNIE, muz. J. Petersburskiego, słowa A. Własta.
186. CZY PANI GRA W ZIELONE? muz. J. Petersburskiego i A. Golda, sł. A. Własta.
292. CZY PANI W BRIDGE'A GRA? muz. Z. Karasińskiego, słowa T. Stacha.
87. DAJ MI SWE SERCE, muz. J. Petersburskiego, sł. A. Własta.
218. DZIEWCZĘ Z BUZIĄ JAK JABŁUSZKO, muz. A. Golda, sł. A. Własta.
187. HALLO! TEMPO, muz. J. Petersburskiego, sł. A. Własta.
314. JAK PANI MOŻE W NOCY SPAC? muz. J. Petersburskiego, sł. W. Krystjana.
274. JAK PAJACYK, muz. J. Petersburskiego, słowa A. Własta.
155. KLEJNOTY, muz. K. Oberfedla, sł. A. Własta.
91. KOBIETY SĄ JAK KWIATY, muz. J. Petersburskiego, sł. A. Własta.
306. MELODJA MIŁOŚCI, muz. A. Golda, słowa A. Własta.
119. MOJA SYMPATJA, muz. J. Petersburskiego, sł. A. Własta.
271. MUZYCZKA, muz. H. Warsa, słowa A. Własta.
267. NA MAŁEJ STACYJCE, muz. J. Haftmana, słowa Szer-Szenia.
205. NIECH PAN ZATANCZY ZE MNA, muz. H. Warsa, sł. A. Własta.
120. O DOLORES, muz. Z. Karasińskiego i S. Katuszka, sł. A. Własta.
272. O DONNOI, muz. A. Golda, słowa A. Własta.
258. PANI SIĘ UBIERA, muz. J. Haftmana, słowa J. Nela.
204. POD ABAŻUREM, muz. H. Warsa, sł. A. Własta.
299. POD SAMOWAREM, muz. Fanny Gordon, słowa A. Własta.
184. PRAGNĘ PANA POCAŁOWAC, muz. H. Hossona, sł. A. Własta.
83. RAFALEK JESZCZE KAWALEK, muz. J. Petersburskiego, sł. A. Własta.
88. RAFALEK W ZAKOPANEM, muz. J. Petersburskiego, sł. A. Własta.
169. SALEM ALEJKUM, muz. H. Warsa, sł. A. Własta.
217. SATTANELLA, muz. H. Warsa, sł. A. Własta.
191. TO NAJMODNIEJSZE, muz. Z. Karasińskiego i S. Katuszka, sł. A. Własta.
250. UŚMIECH WARSZAWY, muz. H. Golda, sł. A. Własta.
102. WIOSNA, WIOSNA, muz. H. Skrzypkowskiego, sł. Ref-Rena.
206. W MYM OGRÓDKU, muz. H. Warsa, sł. A. Własta.