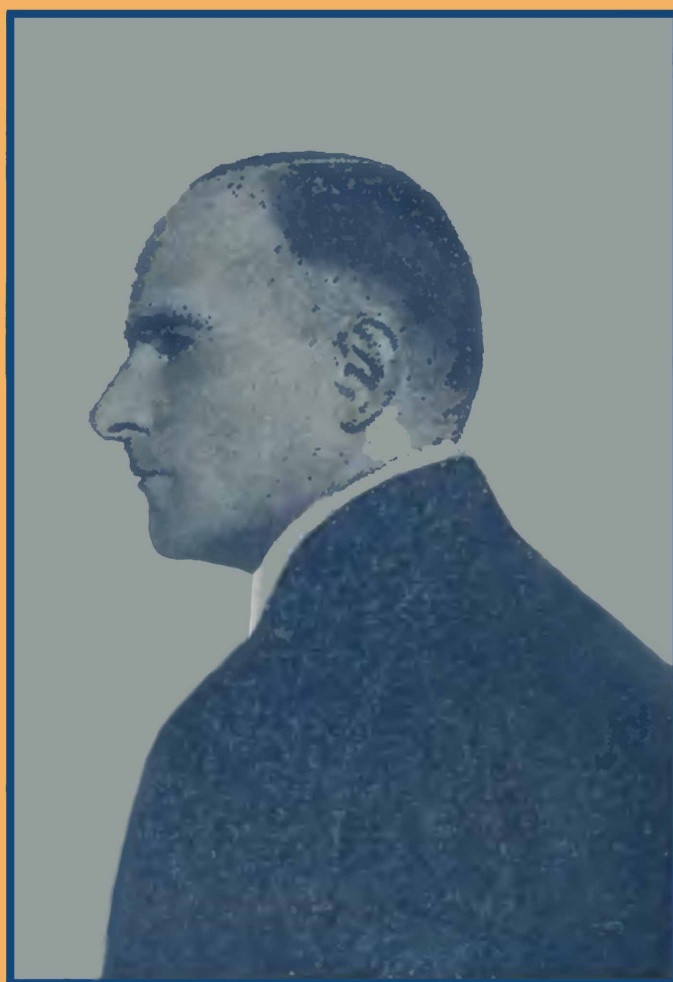


# A więc dzisiaj rozstałem się z tobą

(Мы вчера разстались с тобою).

ROMANS CYGAŃSKI.

- 205. Pocóż kochać. Rom. cyg.
- 206. Hej! szybko nieście. Rom. cygański.
- 207. Panienska z magazynu. Piosn. kabar.
- 208. Tosca. Aria Cavaradese'ego.
- 209. Pajace. Arioso (Śmiej się pajacu...)
- 210. Hiszpański. One-step.
- 211. Pod urokiem twojej pieśzoty. Rom. cyg.
- 212. Hej wino lej. Rom. cyg.
- 213. Szabasówka. Polka.
- 214. Kajdany miłości. Romans cygański.
- 215. Mister Grieg. One-step.
- 216. Rozdzwonił maj. Piosnk.
- 217. Moje ognisko. Rom. cyg.
- 218. Wróć me sny. Walc.
- 219. Varsovie danse. One-step.
- 220. Czarowne twe oczęta. Romans cygański.
- 221. Śpią cicho wierzby płaczące. Rom. cyg.
- 222. Jakobson. Piosn. kabar.
- 223. Souvenir d'Armenenville. Valse.
- 224. Ach! z tobą śnić. Rom. cyg.
- 225. Dżim. Walc-Boston.
- 226. Nie kuś. M. Glinki.
- 227. Gdybyś zrozumiała. Pios.
- 228. Warszawa w nocy. Piosenka kabaretowa.
- 229. Cicho sad usnął. Romans cygański.
- 230. Trzeba tyć. Romans cyg.
- 231. Lola. Polka.
- 232. Przy rozstaniu tak rzewnie płakała. Rom. cyg.
- 233. Ja mimo wszystko kocham cię. Rom. cyg.
- 234. Missisipi. Walc-Boston
- 235. Amapa. Tango.
- 236. A było to w maju. Pios. kabaretowa.
- 237. Nece bezsenne. Rom. cyg.
- 238. Powiedz matuś. Piosenka rosyjska.
- 239. Doda. Boston.
- 240. Japoneczka. Danse-Orientale. Shimmy.



St. Ratold.

Nakład F. GRĄBCZEWSKIEGO i I. RZEPECKIEGO.  
Skład główny: I. Rzepecki, Warszawa, Krakowskie Przedm. Nr 1.

# A WIĘC DZISIAJ ROZSTAŁEM SIĘ Z TOBĄ

Romans cygański.

słowa St. RATOLDA

Allegretto.

PIANO

The first system shows the piano introduction. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The music begins with a forte (f) dynamic. The right hand plays a series of chords and single notes, while the left hand provides a steady accompaniment with chords and eighth notes.

The second system contains the first line of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line is on a single treble staff, and the piano accompaniment is on two staves (treble and bass). The lyrics are: "A więc dzi-siaj roz-sta-łem się z to-ba,". The piano accompaniment features a prominent chordal texture in the right hand and a more active bass line.

The third system contains the second line of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line is on a single treble staff, and the piano accompaniment is on two staves. The lyrics are: "Tak spa - kojnie bez ję-ków i tez, Mi-tość pię-kną jest". The piano accompaniment continues with a similar chordal texture, supporting the vocal line.

The fourth system contains the third line of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line is on a single treble staff, and the piano accompaniment is on two staves. The lyrics are: "ży-cia o - zdo-bą, Każ-de szczęście ma je-dnak swój". The piano accompaniment features a more active bass line with some melodic movement.

*kręc.*      *Choć ko-cha-tem cię pra-wie nad życie,      Przecież*

*wie-cenie nie mogło tak być,      Mo-że dziś je-szcze ko-cham cię*

*skrycie,      Lecz wro-ścią-ce mu-si-my już żyć.*

*Lecz te noce upojne, gorące,  
Co budziły w nas zmysły i szat  
i twe oczy rozkosznie marzące  
długo będę w pamięci swej miał.*

*Gdyś patrzyła mi w oczy tak smutnie  
By pożegnać cię-brakło mi sił,  
Postąpiłem zbyt może okrutnie  
I noc całą o tobie w wciąż śnił.*

*I rozwieją, jak dym z papierosa  
Twe uczucie-płynące wciąż dni  
I z miłości swej czystej, jak rosa  
Śmiać się będziesz napewno i ty.*

*A gdy kiedyś w „Cafe” lub salonie  
Znow mnie spotkasz wśród mas obcych głów  
Już spokojnie uściśniesz mi dłonie  
I jak dzisiaj pożegnasz mnie znów.*

# Piosenki kabaretowe

## Na fortepian lub do śpiewu

- |                                      |                                |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| 236. A było to w maju.               | 62. Murzyn z Zanzibaru.        |
| 255. Ach taka noc.                   | 95. Nasz syreni gród.          |
| 9. Czar walca (Raz na lekcjach).     | 174. Niewiniątko.              |
| 181. Dam pięknych zdrowie.           | 90. Osiołek.                   |
| 14. Dessous mojej żonki.             | 5. Ostatnie tango.             |
| 4. Dymek z papierosa.                | 207. Panienska z magazynu.     |
| 222. Jakobson. (Zanucę piosenkę wam) | 7. Rytm amerykański.           |
| 101. Joujou ma kotka.                | 91. Strojnisia.                |
| 243. Laleczka (Siostrzyczka moja).   | 98. Te dziury.                 |
| 11. Leśna przygoda.                  | 108. Tylko za gotówkę.         |
| 70. Lotnik.                          | 196. Uj ta wiosna.             |
| 25. Madame Loulou.                   | 199. Vivat koalicja.           |
| 33. Mary (W alejach raz..)           | 228. Warszawa w nocy.          |
| 250. Moje dziewczątka ma coś.        | 83. Wesoło życie miejskie wre. |
| 31. Motyle.                          | 94. Z ciemnych kart życia.     |

## Piosenki żołnierskie

- |                                           |                                 |
|-------------------------------------------|---------------------------------|
| 10. Białe róże.                           | 6. Pobór na kobiety.            |
| 3. Hallerczyk.                            | 32. Przybyli ułani.             |
| 122. I nad Wisłą stał się cud.            | 15. Stach widział mundur szary. |
| 23. Jak to na wojence ładnie.             | 42. Świeci miesiąc na niebie.   |
| 1. Marsz I Brygady (My pierwsza brygada). | 32. Ułani ułani.                |
| 80. Naprzód wiara.                        | 23. Wojenko, wojenko.           |
| 53. Orzeł i Pogoń.                        | 81. Z wojennej przędzy.         |

**Cena egzemplarza 20 gr.**