

GROSZOWA BIBLIOTEKA PRZEBÓJÓW



Fotos: Leo-Film - W-wa

KAZIMIERZ KRZKOWSKI

10% DLA MNIE!...

film dźwiękowy

- 38. Czy wierzysz mi? — Tango
- 39. 10% dla mnie — Fox-marsz
- 40. Albo nikt, albo ty! — Walc

Muzyka ADAMA RAPACKIEGO
Słowa JERZEGO NELA

W UKŁADZIE NA FORTEPIAN SPIEW. SKRZYPCZE MANDOLINE

LEON
IDZIKOWSKI
WYDAWNICTWO
KSIĘGARNIA
I SKŁAD NUT
MARSZAŁ
KOWSKA
№ 119

„10% DLA MNIE”

Prawo wykonania
publicznego zastrzeżone

MARSZ-FOXTROT

Słowa Jerzego NELA.

Muz. Adama RAPACKIEGO.

1. Nie jestem ten bogacz, burżuj, choć
2. Ktoś ku-pić chce folwark, ze stówiok

Coś nie coś mam: zmartwie-nie mam! Nie pójdę O wsparcie
Przyno-szę próbkę jed-ną, dwie... On nie chce! On chce, mam

do mychcioc, Potrafię so-bie ra-dzić sam! Mam nosa i nospro-
fal-ny tuk! Umniejsze-je sło-wo „nie!” Ktoś chciałby mieć dzieci,

wadzi mnie On czu-je for-sę, czu-je gdzie! Od-chodzę na stronę,
czy to grzech? Zrobio-ne kwestją dwóch dni trzech! Grunt, a-by żyć zdrowo

In-teres? Zrobione! Wnet będzie skończone, tylko, że: Gdy za-
Czytamo, czy o-wo Jak sło-wo. to sło-wo, tylko niech Przy tran-

WYDAWCA: ADAM RAPACKI

REF.

łatwiam coś, mam jed-no „a-le“ — Tu na rączkę dziesięć procent musi być!
zakczizna to jed-no „a-le“

— Nie na żadne figle, mi-gle, ba-le! A-by żyć to dziesięć procent musi

być! — Ja też chcę żyć! Mam prawo i co tu kryć? Po-żadam jeść i
sffz

kochać i pić! A, że darmo tego nie-ma stale To ja się duszę i ja

muszę! Tu się wzruszę, tam się skuszę. A ledziesięć procent dla mnie musi być! —

POLECAMY TEN PRZEBÓJ NA WIELKIACH GRAMOFONOWYCH

95 = Groszowa Biblioteka Przebojów

1. **Serce na ulicy** — Boston — S. Kataszka. (IV wydanie).
2. **Tęsknota** — Tango z teatru „Morskie Oko” — W. Krupińskiego. (V wydanie).
3. **Książę i Dama** — Boston — Z. Wiehlera.
4. **Mój Kochanek** — Walczyk — Z. Tirlinga.
5. **Mała Ninon** — Tango — M. Julskiego. (na wyczerpaniu).
6. **Jak pan cudownie robi to!** — Fox-trot — H. Golda.
7. **Ja nie mam nic!** — Slow-fox — W. Dana.
8. **Piraci** — „Wypij do dna” — Tango — Fanny Gordon. (na wyczerpaniu).
9. **Jeden raz** — Boston — Z. Kataszka.
10. **Spójrz na mnie...** — Tango — A. Morbitzera.
11. **Czy mu dać?** — Rumba z filmu „Biała trucizna”. — Układ Z. Białostockiego. (II wydanie).
12. **Za jedną noc** — Tango — Z. Karasińskiego. (na wyczerpaniu).
13. **Czy przyjdzie?** — Tango. } Melodje (III wydanie).
14. **Jeśli tak** — Slow-Fox. } z filmu } W. Dana (II wydanie).
15. **Ułani! Ułani!** — Fox-trot. } „Ułani! Ułani!” } (V wydanie).
16. **Skrwawione serce** — Tango — Fanny Gordon. (IX wydanie).
17. **Zosiu!...** — Tango — Z. Białostockiego. — (II wydanie).
18. **Słodka tajemnica** — Walc angielski } z filmu } H. Warsa.
19. **Wesoło żyj!** — Fox-trot } „Szyb L. 23” }
20. **Nie wierzę ci, że Kochasz...** — Tango — Z. Białostockiego. (II wydanie).
21. **Gwiazda Wschodu** — Tango wschodnie — Z. Białostockiego.
22. **Ty jeszcze Kochasz mnie** — Tango z „Qui pro Quo” — W. Krupińskiego.
23. **Tango Węgierskie** — Z teatru „Morskie Oko” — W. Krupińskiego.
24. **To winna rumba** — Z teatru „Kameleon” — H. Golda.
25. **Melodja** — Tango z filmu dźwiękowego „Biała trucizna” — W. Dana.
26. **Kiedy zegar północ bije** — Tango nastrojowe — Fanny Gordon.
27. **Weź na pamiętkę** — Slow-fox-tango z „Morskiego Oka” — Z. Karasińskiego.
28. **Wszystko zapomnieć** — Tango. — W. Krupińskiego. (II wydanie).
29. **Hispano-Juif** — „Nie igraj, Senorito” — Tango z filmu dźwiękowego „100 metrów miłości” — W. Dana.
30. **Brygida** — Tango z teatru „Nowy Ananas” — Fanny Gordon.
31. **I ty mnie Kiedyś zdradzisz!** — Boston — Artura Golda.
Melodje z filmu dźwiękowego „Księżna Łowicka”.
32. **Nie trzeba wcale słów** — Walc. } F. Rybickiego.
33. **BarKarela** — Śpiewana przez St. Gruszczyńskiego. }
Melodje z filmu dźwiękowego „100 mtr. miłości”.
34. **Gazu! Gazu!** — Marsz-fox.
35. **Ja chcę tylko szczęścia mieć trochę** — Slow-fox. } W. Dana.
36. **Sardinien-fisz** — Tango. }
37. **Grunt się nie przejmować!** — Fox-trot.
Melodje z filmu dźwiękowego „10 proc. dla mnie”.
38. **Czy wierzysz mi?** — Tango. }
39. **10 proc. dla mnie** — Fox-marsz. } Adama Rapackiego.
40. **Albo niKt, albo ty!** — Walc. }
Melodje z filmu dźwiękowego „Pałac na kółkach”.
41. **Pójdź za głosem pieśni...** — Tango. }
42. **Fioretta** — Marsz-fox. } W. Dana.
43. **Jutro...** — Slow-fox. }

44. **Ty albo żadna** — Tango — J. Petersburskiego.

45. **Kres miłości** — Tango — Z. Wiehlera.

w układzie na: fortepian, śpiew, mandolinę lub skrzypce.

Dalsze Nr. Nr. w druku.

Przy kompletowaniu „95-Gr. Biblioteki Przebojów” zwracamy uwagę na wydawnictwa 95 gr. „**Jastrząb**”

POLECAMY TE PRZEBOJE NA PŁYTACH GRAMOFONOWYCH

Tylko po Zł. 1²⁰ Strauss'a—Walce

Kosztują na fortepian

format duży, normalny — wydanie krajowe

W Y D A W N I C T W O

P O L E C A

LEON IDZIKOWSKI

KSIĘGARNIA,
CZYTELNIJA, SKŁAD NUT I PŁYT GRAMOFONOWYCH
Warszawa, Marszałkowska 119, tel. 224-51.