

Katalog Płyty



SYRENA- ELECTRO



**KATALOG
OGÓLNY
PŁYT**

**SYRENA
ELECTRO**

**NAKŁADEM
TOWARZYSTWA „SYRENA REKORD” SPÓŁKA AKCYJNA
WARSZAWA**



Orkiestry symfoniczne. Śpiewy operowe.

„HALKA”

St. Moniuszko

Chcąc rozpowszechnić i udostępnić najszerszym warstwom społeczeństwa słuchanie nieśmiertelnego arcydzieła St. Moniuszki, skompletowaliśmy album, obejmujący na 14 płytach dwustronnych wszystkie arje i melodie tej pięknej opery narodowej w wykonaniu najwybitniejszych Solistów, Orkiestry i Chórów Opery Warszawskiej.

Album ten, wydany ozdobnie, winien znajdować się na honorowym miejscu każdego posiadacza gramofonu.

ORKIESTRA SYMFONICZNA I CHÓR OPERY WARSZAWSKIEJ

pod dyr. Br. SZULCA

Nr. obst.		
	Halka. Uwertura cz. I	20314
6374	Halka. Uwertura cz. II	20315
	Halka. Polonez z aktu I-go cz. I	20301
3345	Halka. Polonez z aktu I-go cz. II	20302
	Halka. Mazur. z aktu I-go	20317
3346	Halka. „Jako od wichru krzew połamany” śpiewa Polińska-Lewicka akt I	20284

Drukarnia S. Krakowski
Warszawa, Królewska 45

ORKIESTRA SYMFONICZNA
I CHÓR OPERY WARSZ.
pod dyr. Br. Szulca.

3506	Halka. Duet Janusza i Halki akt I cz. I	21049
	Halka. Duet Janusza i Halki akt I cz. II śpiewają Lipowska i Wiśniewski	21297
6498	Halka. Tercet z aktu I, scena II „Pobłogosław Ojczy- Panie”	20867
	Halka. „Chór powitalny” akt I	20303
	Halka. —„Arja Stolnika”. Polonez akt I śpiewa A. Michałowski—bas	21008
3495	Halka. „Duet Jontka z Halką” akt II cz. I śpiewa W. Brégy i Lipowska	21048
	Halka. Recitativo i arja. „Gdyby rannem słonkiem” akt II cz. I	20285
3340	Halka. Recitativo i arja. „Gdyby rannem słonkiem” akt II cz. II śpiewa Polińska-Lewicka	20286
3343	Halka. Chór górali z aktu III „Po niesporach” cz. I	20297
	Halka. Chór górali z aktu III „Po niesporach” cz. II	20298
6357	Halka. „Tańce góralskie” akt III cz. I	20241
	Halka. „Tańce góralskie” akt III cz. II	20242
6496	Halka. Duet z aktu III, scena II „Niechaj będzie po- chwalony” cz. I	20863
	Halka. Duet z aktu III, scena II „Gołębiczek nad górami” cz. II	20864
3373	Halka. Arja Jontka „Szumią jodły” akt IV cz. I	20408
	Halka. Arja Jontka „Szumią jodły” akt IV cz. II śpiewa Mieczysław Salecki	20409
3341	Halka. Recitativo i arja „O mój maleńki” akt IV cz. I	20287
	Halka. Arja „O mój maleńki” akt IV cz. II śpiewa Polińska-Lewicka	20288

ORKIESTRA SYMFONICZNA
I CHÓR OPERY WARSZ.
pod dyr. Br. Szulca.

3344	Halka. Akt IV. „Modlitwa” cz. I	20299
	Halka. Akt IV. „Modlitwa” cz. II	20300
6495	Halka. Sekstet z aktu IV, scena III „Daj wam Boże długie lata” cz. I	20861
	Halka. Sekstet z aktu IV, scena III „Nad biedną Halką zlituj się Boże” cz. II (W sekstecie biorą udział: pp. Polińska-Lewicka, Mankiewiczówna, W. Brégy, Wraga, Wiśniewski i Szepietowski, Art. Op. Warsz.)	20862

UWAGA: do kompletu 14 płyt dodaje się album
gratis.
Płyty powyższe można nabywać i po-
jedyńczo.

ORKIESTRA SYMFONICZNA

Tow. „SYRENA-REKORD”

pod dyr. BRONISŁAWA SZULCA.

6380	Wielki Polonez. „As-dur”. Op. 53, cz. I (Fr. Chopin)	20337
	Wielki Polonez. „As-dur”. Op. 53, cz. II (Fr. Chopin)	20338
6355	Witaj Królu. Polonez (Kurpiński)	20237
	Polonez. „A-dur” (Fr. Chopin)	20238
6356	Pożegnanie Ojczyzny. Polonez (Ogiński)	20239
	Polonez „Elegijny”. (Z. Noskowski)	20240
6319	Halka. Fantazja cz. I (Moniuszko)	20094
	Halka. Fantazja cz. II (Moniuszko)	20095

ORKIESTRA SYMFONICZNA
Tow. „SYRENA-REKORD”
pod dyr. Br. Szulca.

2	6318	Straszny Dwór. Fantazja cz. I (Moniuszko)	20092
		Straszny Dwór. Fantazja cz. II (Moniuszko)	20093
3	6320	Walc z op. „Faust” (Gounod)	20096
		Carmen. Marsz (Bizet)	20097
		Uwertura do op. „Orfeusz w piekle” cz. I (J. Offenbach)	21786
6708		Uwertura do op. „Orfeusz w piekle” cz. II (J. Offenbach)	21787
		Offenbachjana Wiązanka melodyj J. Offenbacha cz. I	21788
6709		” ” ” ” ” cz. II	21789
4	6393	Opowieści Hoffmana. Barcarolla (J. Offenbach)	20342
		Pieśń hinduska z op. „Sadko” (Rimskij-Korsakow)	20369
		Chanson indoue	
		Walc z baletu „Coppelia” (Delibes)	20367
6392		Pizzicato z baletu „Sylvia” (Delibes)	20368
		Walc z baletu „Śpiąca Królowna” (Czajkowski)	20316
6375		Halka. Mazur akt I (Moniuszko)	20317
		Szkice Kaukaskie. Suita „W auli” (Ippolitow-Iwanow)	20318
6376		Szkice Kaukaskie. Suita „Pochód Sardara” (Ippolitow-Iwanow)	20319
		Szkice Krymskie. Suita „Taniec” (A. Spendiarow)	20339
6381		Szkice Krymskie. „Pieśń elegijna” (A. Spendiarow)	20340

ORKIESTRA SYMFONICZNA
Tow. „SYRENA-REKORD”
pod dyr. Br. Szulca.

	6382	Szkice Krymskie. Suita Haimaroma (A. Spendiarow)	20341
		Peer-Gynt. „Taniec Arabski” (E. Grieg)	20344
		Suita Peer-Gynt. „Pieśń Solvejgi” (E. Grieg)	20343
6383		Suita Peer-Gynt. „Taniec Arabski” (E. Grieg)	20344
		Suita Peer-Gynt. „Poranek” (E. Grieg)	20363
6390		Suita Peer-Gynt. „Śmierć Azy” (E. Grieg)	20364
		Suita Peer-Gynt. „Taniec Anitry” (E. Grieg)	20365
6391		Suita Peer-Gynt. „W grocie Króla gór” (E. Grieg)	20366
		Cyrulik Sewilski. cz. I (Rossini)	19533
6	6181	Cyrulik Sewilski. cz. II (Rossini)	19534
		Lekka kawalerja. Uwertura cz. I (Fr. v. Suppé)	19531
6180		Lekka kawalerja. Uwertura cz. II (Fr. v. Suppé)	19532
		Taniec Węgierski Nr. 5. Brahms Ungarischer Tanz No. 5	21854
6739		Taniec Węgierski Nr. 6. Brahms Ungarischer Tanz No. 6	21855

**WIELKA ORKIESTRA
OPERY WIEDEŃSKIEJ**

7677g	Pajace. Fantazja cz. I (Leoncavallo)	23816
	" " " II "	23817
7678	Madame Butterfly. Fantazja cz. I (Puccini)	23818
	" " " " II "	23819
7680	Cavalleria Rusticana. Fantazja cz. I (Mascagni)	23820
	" " " " II "	23821
7681	Raymond. Uwertura cz. I (Thomas)	23822
	" " " II "	23823
7685	Zampa. Uwertura cz. I (Herold)	23824
	" " " II "	23825
6200g	Lekka kawalerja. Uwert. cz. I (Suppé)	19602
	Lekka kawalerja. Uwert. cz. II (Suppé)	19603
6205g	Traviata. Fantazja cz. I (Verdi)	19612
	Traviata. Fantazja cz. II (Verdi)	19613
6201g	Róże Południa. Walc (J. Strauss)	19604
	Krew Wiedeńska. Walc (J. Strauss)	19605
6216	Chłop i Poeta. Uwertura cz. I (Fr. v. Suppé)	19630
	Chłop i Poeta. Uwertura cz. II (Fr. v. Suppé)	19629
6217	Na perskim rynku. Intermezzo cz. I (A. W. Ketelbey)	19632
	Na perskim rynku. Intermezzo cz. II (A. W. Ketelbey)	19633

WIELKA ORKIESTRA
OPERY WIEDEŃSKIEJ.

6218	Flet zaczarowany. Uwertura cz. I (W. A. Mozart)	19648
	Flet zaczarowany. Uwertura cz. II (W. A. Mozart)	19649
6219	Torreador i Andaluzka z „Balu kostjumowego” (Rubinstein)	19650
	Serenada (Moszkowski)	19651
6232	Miljony Arlekina. Serenada (Drigo)	19661
	W ogrodzie klasztornym. Intermezzo (A. W. Ketelbey)	19662

UWAGA: Numery oznaczone literą „G” określają płyty duże, t. zw. giganty (30 cm.).

**WIELKA LONDYŃSKA
ORKIESTRA SYMFONICZNA**

7682	Finlandja. Fantazja cz. I (J. Sibelius)	23826
	" " " II "	23827
7683	Balet egipski cz. I (Luigini)	23823
	" " " II "	23829
7684	Chłop i Poeta. Uwertura cz. I (Fr. v. Suppé)	23830
	" " " II "	23831

**WIELKA PARYSKA
ORKIESTRA SYMFONICZNA**

7686	Tannhäuser. Uwertura cz. I (R. Wagner)	23832
	" " " II "	23833
7687	Tannhäuser. Uwertura cz. III (R. Wagner)	23834
	" " " IV "	23835
7688	Traviata. Potpourri cz. I (Verdi)	23836
	" " " II "	23837
7689	Tannhäuser. Marsz (R. Wagner)	23838
	Trubadur. " (Verdi)	23839
7690	Mignon. Uwertura cz. I (Thomas)	23840
	" " " II "	23841
7697	Carmen. Potpourri cz. I (Bizet)	23843
	" " " II "	23843
7698	Opowieści Hoffmana. Potpourri cz. I (J. Offenbach)	23844
	" " " " II "	23845
7699	Sroka złodziej. Uwertura cz. I (Rossini)	23846
	Die diebische Elster	23847
	Sroka złodziej. " " II "	

**WIELKA ORKIESTRA
FILHARMONJI WIEDEŃSKIEJ**

7691	Cyganerja. Fantazja cz. I (Puccini)	23848
	" " " II "	23849
7692	Marta. Uwertura cz. I (Flotow)	23850
	" " " II "	23851
7696	Trubadur. Potpourri cz. I (Verdi)	23852
	" " " II "	23853
7695	Lekka kawalerja. Uwertura cz. I (Fr. v. Suppé)	23854
	" " " II "	23855
7694	Gdybym był królem. Uwertura cz. I (Adam)	23856
	Si j'étais roi	23857
	Gdybym był królem. " " II "	23857
7706	Orfeusz w piekle. Uwertura cz. I (J. Offenbach)	23880
	" " " II "	23881
7701	Wesołe kumoszki. Uwertura cz. I (Nikolai)	23882
	Die lustigen Weiber von Windsor	23883
	Wesołe kumoszki. Uwertura cz. II (Nikolai)	23883

**ORKIESTRA KRÓLEWSKIEJ
GWARDJI IRLANDZKIEJ**

7679	Ruy Blas. Uwertura cz. I (Mendelssohn)	23858
	" " " " II "	23859
7721	Pożegnanie gladiatorów. Marsz (Blankenburg)	23760
	Powitanie gladiatorów " (Fucik)	23861
7722	Rakoczy marsz	23862
	Marsz wojskowy	23863

WIELKA ORKIESTRA SYMFONICZNA FILHARMONJI PARYSKIEJ

(płyty 30 cm.)

19	7552g	Rapsodja Węgierska Nr. 2 cz. I (Fr. Liszt)	23215
		Rapsodja Węgierska Nr. 2 cz. II (Fr. Liszt)	23216
20	7553g	Rapsodja Węgierska Nr. 2 cz. III (Liszt)	23217
		Taniec szkieletów. Danse Macabre cz. III (Saint-Saëns)	23218
21	7554g	Taniec szkieletów. Danse Macabre cz. I (Saint-Saëns)	23219
		Taniec szkieletów. Danse Macabre cz. II (Saint-Saëns)	23220
	7577g	Wilhelm Tell. Uwertura cz. I (Rossini)	23294
		Wilhelm Tell. Uwertura cz. II (Rossini)	23295
	7578g	Wilhelm Tell. Uwertura cz. III (Rossini)	23296
		Carmen. Akt 4 Chór i marsz (Bizet)	23302
22	7579g	Faust. Chór żołnierzy (Gounod)	23298
		Faust. Walc z chórem (Gounod)	23299
	7580g	Lohengrin. Chór weselny cz. I (R. Wagner)	23300
		Lohengrin. Chór weselny cz. II (R. Wagner)	23301
	7597g	Tannhäuser. Marsz cz. I (R. Wagner)	23316
		Tannhäuser. Marsz cz. II (R. Wagner)	23317

ORKIESTRA SYMFONICZNA

pod dyr. Ludomira RÓŻYCKIEGO

23	6536	Hanka. Motyw przewodni filmu dźwiękowy „Moralność Pani Dulskiej” Boston (L. Różycki, st. J. Krzewińskiego) śpiewa W. Bręgy i S. Różycka	21042
		Walc Caton z op. „Casanova” (L. Różycki)	21043

M. POLIŃSKA-LEWICKA

Art. Op. Warszawskiej z akomp. orkiestry teatralnej
pod dyr. Br. SZULCA

3339	Halka. Arja. „Jako od wichru krzew połamany”... (Moniuszko)	20284
	Tosca. Modlitwa. Arja z aktu II (G. Puccini)	20289
3340	Halka. Recitativo i arja. „Gdyby rannem słonkiem” akt II cz. I (Moniuszko)	20285
	Halka. Recitativo i arja. „Gdyby rannem słonkiem” akt II cz. II (Moniuszko)	20286
3341	Halka. Recitativo i arja. „O mój maleńki”. Akt IV cz. I (Moniuszko)	20287
	Halka. Arja. „O mój maleńki. Akt IV cz. II (Moniuszko)	20288
3347	Cyganerka. Arja Mimi. Akt I (G. Puccini)	20308
	Arja „M-me Butterfly”. Akt II (G. Puccini)	20309
3348	Arja z op. „Aida”. Akt III cz. I (Verdi)	20310
	Arja z op. „Aida”. Akt III cz. II (Verdi)	20311
3349	Dama Pikowa. Arja Lizy nad Nową (obraz 6) (Czajkowski)	20312
	Arja z op. „Traviata”. Akt IV (Verdi)	20313

CELESTINE BONINSEGNA

Sopran

- 3015 **La Forza del destino.** (Verdi) 18666
Trubadur. Tace la notte placida (Verdi) 18667

MOGGA GEORGESCO

Sopran

- 3017 **Lunatyczka.** Sonnambula (Bellini) 18671
Cyrulik Sewilski. Cavatina (Rossini). 18672

NINON VALLIN

Sopran

- 3018 **Ave Maria** (Gounod) 18673
Le Nil (Leroux) 18674

M-me RITTER CIAMPI

Art. Op. Paryskiej z akomp. orkiestry

- 3090 **Les Huguenots.** Air du Page (Meyerbeer) 18914
Contes d'Hoffman. Couplet de l'automate 18915
 (Offenbach)

- 3093 **Madame Butterfly.** „Sur la mer calmée” (Puccini) 18916
Contes d'Hoffman. Couplet de l'automate 18915

M-me FANN HELDY

Sopran Op. Paryskiej

- 3092 **La Traviata.** Adieu tout ce, que j'aime (Verdi) 18919
Faust. Air des bijoux (Gounod) 18920
 śpiewa Ninon Vallin (sopran)

GERMAINE FERALDY

Art. Op. Paryskiej

- 3094 **Carmen.** Air du Micaella (Bizet) 18921
Lakme. Tu m'as donné la plus dans rêve (Delibes) 18922

A. SZLEMIŃSKA

Art. Op. Lwowskiej

przy fort. Prof. URSTEIN

- I Uśnij że mi, uśnij**
II Som w stawie rybecki. Motywy ludowy 22209
 (ukł. F. Szopskiego)
 3732 **Hejze ino fijołecku leśny.** Motywy ludowy 22210
 (ukł. F. Szopskiego)

- Koraliki** Motyw ludowy (ukł. St. Niewiadomskiego)
 3733 **I A gdy będzie słońce i pogoda** 22211
II A ty ptaszku, skowroniaszku Motywy ludowe 22212
 (ukł. Ł. Kamińskiego)

IGN. DYGAS

Tenor Op. Warsz.

24	3315	Pajace. Arja „Śmieję się pajacu” (Leoncavallo)	20143
		Halka. Arja „Szumią jodły” (Moniuszko)	20144
25	3316	Straszny Dwór. Arja z kurantem (Moniuszko)	20145
		Mattinata. Pieśń neapolitańska (Leoncavallo)	20147
	3357	Tosca. Arja Cavaradosiego „Jasne gwiazdy świeciły” (Puccini)	20377
		Cavalleria Rusticana. Siciliana (Mascagni)	20146
		Rycerskość Wieśniacza	
26	3358	Rigoletto. Arja księcia. „Kobieta zmienna jest” (Verdi)	20378
		Trubadur. Arja Manriqué z aktu III (Verdi)	20379
		Żydówka. Arja Eleazara „Rachelo kiedy Pan”... (Halevy)	20380
	3359	Cavalleria Rusticana. Pieśń przy winie (Mascagni)	20381
		Rycerskość Wieśniacza	

I. DYGAS i L. MOSSOCZY

3064		Pod Krucyfiksem. Duet (J. Faure)	18836
		Ave Maria Duet (Donizetti)	18837

STANISŁAW GRUSZCZYŃSKI

Tenor Op. Warsz. z akomp. orkiestry tejże opery
pod dyr. A. DOŁŻYCKIEGO

3111		Andrzej Chenier. Arja z IV aktu (Giordano)	18980
		Lohengrin. „Daleko stąd w nieznaną kraj” (Wagner)	18981
3112		Pajace. „Śmieję się pajacu” (Leoncavallo)	18982
		Carmen. „Arja z kwiatami” (Bizet)	18983

STANISŁAW GRUSZCZYŃSKI,
śpiew.

3113		Skarbie mój (Leoncavallo)	18984
		Dzwony tryjesteńskie	18985
		Irys. Serenada (Mascagni)	18986
3114		Aida. Arja Radamesa (Verdi)	18987
		Żydówka. „Rachelo kiedy Pan” (Halevy)	18988
3115		Straszny dwór. Arja z kurantem (St. Moniuszko)	18989
		Tosca. Arja przedśmiertna z 3 aktu (Puccini)	18990
3116		Faust. „Złoty cielec” wykonał Michałowski (Gounod)	18991
		Pod krucyfiksem wykonali Gruszczyński i Michałowski (H. Faure)	18992
3117		Skarbie mój (Leoncavallo)	18993

W. BRÉGY

Tenor Op. Warszawskiej z akomp. orkiestry
pod dyr. Br. SZULCA.

3365		Cavalleria Rusticana. Siciliana (Mascagni)	20392
		Rycerskość wi. śniacza	20393
		Tosca. Arja Cavaradosiego „Jasne gwiazdy świeciły” (Puccini)	20394
		Halka. Arja Jontka. „Szumią jodły” cz. I. (Moniuszko)	20395
		Halka. Arja Jontka. „Szumią jodły” cz. II. (Moniuszko)	20395
		Cyganeria. Arja Rudolfa (Puccini)	20396
3367g		Eugenjusz Onegin. Arja Leńskiego (Czajkowski)	20397
		Cavalleria Rusticana. (P. Mascagni) „Pieśń przy winie”	20865
6497g		Cavalleria Rusticana. (P. Mascagni) „Chór kościelny”, śpiewa Polińska-Lewicka	20866

MIECZYŚLAW SALECKI

Tenor Op. Drezdeńskiej z akomp. orkiestry
pod dyr. Br. SZULCA

24	3040	Eugenjusz Onegin. Arja Leńskiego (Czajkowski)	18779
		Poławiacze pereł. Arja Nadira (Bizet)	18821
28	3041	Paganini. „Rad jam pocałunki kradł” (Lehar)	18780
		Śpiewaj mi. Cante pe me. Piosenka neapolitańska (Curtis)	18781
	3059	Manon. Arja Chiudo gli occhi (G. Massenet)	18820
		Ay-Ay-Ay. Serenada créolla (O. P. Freire)	18824
	3060	Cisza. Romans (S. Kaszewarow)	18822
		Piosnka żołnierza. (Moniuszko)	18823
	3353	Tosca. Arja Cavaradosi’ego „Jasne gwiazdy świeciły” (Puccini)	20370
		Rigoletto. Arja księcia. „Kobieta zmienną jest” (Verdi)	20372
	3354	Żydówka. Arja Eleazara. „Rachelo kiedy Pan”... (Halevy)	20371
		Poławiacze pereł. Arja Nadira (Bizet)	20407
	3371	Eugenjusz Onegin. Arja Leńskiego obr. 2 cz. I (Czajkowski)	20404
		Eugenjusz Onegin. Arja Leńskiego obr. 2 cz. II (Czajkowski)	20405
	3372	Janek. Dumka Janka (Wł. Żeleński)	20406
		Poławiacze pereł. Arja Nadira (Bizet)	20407
	3373	Halka. Arja Jontka „Szumią jodły”... cz. I (Moniuszko)	20408
		Halka. Arja Jontka „Szumią jodły”... cz. II (Moniuszko)	20409
	3378	Manru. Arja (I. Paderewski)	20426
		Casanova. Piosenka Caton (L. Różycki)	20427

MIECZYŚLAW SALECKI,
śpiew.

3379	Skowroneczek śpiewa. Krakowiak (Z. Noskowski)	20428
	Krakowiaczek. (St. Moniuszko)	20429
3380	Ay-Ay-Ay. Serenada créolla. (P. Freire)	20430
	Pytanie. (M. Helmund)	20431
3963	Ave Maria (Bach-Gounod)	23618
	Serenada (Schubert—Chęciński)	23621
3964	Ave Maria (Schubert)	23619
	Mów do mnie jeszcze (Rufkowski—Tetmajer)	23622

MIECZYŚLAW SALECKI

tenor Opery Drezdeńskiej
z akomp. orkiestry pod dyr. Prof. Tadeusza MAZURKIEWICZA

9089	Gdzie z tobą płynąć mam. Barcarolla (Gounod-J. Chęciński)	23719
	Ja kocham cię. (Grieg-Radziszewski)	23722
9090	Gdybyś zażądała. (P. Tosti-Woźnicki)	23720
	Życzenie. (A. Rubinstein-Maszyński)	23723
9091	Ty moje serce masz. Z operetki „Kraina uśmiechu” (Lehar-Ziółkowski)	23721
	Gdybyś odczuła. (Denza-Londyński)	23724
9087	Ninon z filmu dźwięk. „Pieśń dla ciebie” (Kaper, Jurman-Halicz)	23620
	To płacze serce. Tango pośw. „Miss Europie” 1933 (Jaszczyński-Jaksztas)	23716

MARCELI SOWILSKI

Artysta Op. Warszawskiej

- 3631** **Pieśń do gwiazd** — A canzone d'e stelle —
Barcarolla (E. Tagliaferi, sł. J. Gill) 21593
- Barcarolla** Pieśń neapolitańska z filmu dźwiękowy „Neapol, śpiewające miasto” (J. Gall) 21596
- 30** **3632** **Neapol** — Napoli — Pieśń neapolitańska (E. Tagliaferi, sł. J. Gill) 21594
- Miłość śpiewa** — Amore canta — Pieśń neapolitańska (E. Tagliaferi, sł. J. Gill) z filmu dźwiękowy „Neapol śpiewające miasto” 21595

TITTO SCHIPPA

Tenor op. „La Scala” w Medjolanie

- 3013** **Cavalleria Rusticana**. Siciliana (Mascagni) 18663
- Rigoletto**. Questa quella (Verdi) 18664
- 3034** **Pajace**. — Serenada (Leoncavallo) 18665
- Ay-Ay-Ay**. Serenada créolla (P. Freire) 18203
- 3012** **Rigoletto**. La Donna e mobile (Verdi) 18661
- Tosca**. E lucvan le Stelle (Puccini) 18662

EUGENJUSZ MOSSAKOWSKI

Baryton Opery Warszawskiej

z towarz. orkiestry pod dyr. Br. SZULCA

- 3292** **Wróc do Sorrento**. Pieśń włoska (E. de Curtis—Rapacki) 19996
- Noc**. (Rubinstein—P. Maszyński) 19997
- 3293** **Maria-Mari**. Pieśń neapolitańska (E. di Capua) 19998
- Gdybyś odczuła...** (L. Denz—B. Londyński) 20000
- 3294** **Moje słońce**. O solo mio (E. di Capua) 19999
- Julja**. (L. Denz—P. Maszyński) 20001
- 3297g** **Dama Pikowa**. Arja (Czajkowski) 20084
- Eugenjusz Onegin**. Arja (Czajkowski) 20085
- 3298** **Demon**. Arja z 2 aktu (Rubinstein) 20086
- Demon**. Arja z 3 aktu (Rubinstein) 20087
- 3299** **Faust**. Arja Walentego (Gounod) 20088
- Halka**. Arja Janusza (Moniuszko) 20089
- 3300** **Traviata**. Arja (Verdi) 20090
- Tannhäuser**. „Pieśń do Gwiazdy” (Wagner) 20091
- 3280** **Rigoletto**. Monolog „On mi równy”. (Verdi) 19900
- Bal maskowy** Arja (Verdi) 19901
- 3281g** **Pajace**. Prolog (Leoncavallo) 19902
- Carmen**. Kuplety Torreadora (Bizet) 18996
- 3608** **Chryzantemy**. Pieśń (A. J. Radoszewska, sł. W. Rapackiego, syna) 21534
- Ideał** — Ideale — Pieśń (Tosti, sł. I. Ziółkowskiego) 21536

EUGENJUSZ MOSSAKOWSKI
Baryton Opery Warszawskiej
z towarz. orkiestry pod dyr. Br. Szulca.

3609	Pieśń zakazana (S. Gastaldon)	21535
	Nie kocham cię — Non t'amo — Pieśń (P. Tosti)	21537
	Dwie zorze. Pieśń (Moniuszko, sl. Lenartowicza)	21538
3610	Płakałem we śnie. Pieśń (Paufler, sl. Ziółkowskiego)	21539
	Pieśń Stanisława z op. „Verbum nobile” (Moniuszko, sl. Chęcińskiego)	21540
3611	Odpust w Ploërmel. Romans (J. Meyerbeer, sl. Chęcińskiego)	21541

A. COSTA

Baryton opery „La Scala” w Medjolanie

3019	Rigoletto. Cortigiani vil razza donnate (Verdi)	18675
	Otello. Credo di Jago (Verdi)	18676

WALCE KLASYCZNE ludowe, rewjowe, szwedzkie.

Potpourris z operetek.

WIEDĘSKA ORKIESTRA SALONOWA

	Opowieści z nad pięknego Dunaju.	
	Wiązanka walców cz. I (Morena)	23864
7713	Opowieści z nad pięknego Dunaju.	23865
	Wiązanka walców cz. II (Morena)	
	Servus, kochany Wiedniu. Potpourri wiedeńskich piosenek cz. I (Dostal)	23866
37714	Servus, kochany Wiedniu. Potpourri wiedeńskich piosenek cz. II (Dostal)	23867
	Perły walczyków. Potpourri cz. I (Edward)	23868
7715	Walzerperlen Perły walczyków. Potpourri cz. II (Edward)	23869
	Druga wiązanika walców cz. I (Robrecht)	23870
7716	„ „ „ „ II „	23871
	Walc o północy	23872
37717	Dzwony Vinety. Walc (Lindsay-Theimer)	23873
	Sfinks. Walc (Popy)	23874
37718	Vibraphon. Walc (Lohr)	23875

WIEDEŃSKA ORKIESTRA SALONOWA.

7719	Walczyk wiedeński (Benatzky)	23876
	Wiedeń, miasto moich marzeń. Walc (Sieczyiński)	23877
37 7720	Marzenie. Walc (Joyce)	23878
	Jaskółki z Tyrolu. Walc (Joseph Strauss)	23879

WIELKA ORKIESTRA SALONOWA Tow. „SYRENA-REKORD”

7705	Paganini Poupourri cz. I (Lehar)	23884
	” ” ” II ”	23885
35 7707	Ptasznik z Tyrolu. Potpourri cz. I (Zeller)	23886
	” ” ” II ”	23887
36 7708	Hrabia Luxemburg. Potpourri cz. I (Lehar)	23888
	” ” ” II ”	23889
37 7709	Czar walca. Potpourri cz. I (Osc. Straus)	23890
	Czar walca. Potpourri cz. II (Osc. Straus)	23891
7710	Carewicz. Potpourri cz. I (Lehar)	23892
	” ” ” II ”	23893
7711	Kryśia leśniczanka. Potpourri cz. I (Jarno)	23894
	” ” ” II ”	23895
38 7712	Wesoła wdówka. Potpourri cz. I (Lehar)	23896
	” ” ” II ”	23897

WIELKA ORKIESTRA SALONOWA Tow. „SYRENA-REKORD”.

	Najmilszy walc (Waldteufel)	23898
	Trés jolie	23899
37 7700	Władcy Szenbrunnu. Walc (Lanner)	23899
	Die Schönbrunner	
37 7702	Taniec marynarzy. Utwór charakter. (Rathke)	23900
	Matrosenstreiche	23901
	Mia bella. Walc hiszpański (Sommerfeld)	23902
	Krew wiedeńska. Walc (J. Strauss)	23903
37 7703	Życie artysty ” ”	23903
	Dzieci wsi. Walc (E. Kalman)	23904
	Dorfkinder	23905
37 7704	Na wysokich górach. Walc	23905

ORKIESTRA SALONOWA

Tow. „SYRENA-REKORD”
pod dyr. BRONISŁAWA SZULCA

	Kukułka. Walc (I. E. Jonasson)	22229
6825	Wędrowne ptaki. Walc (Translateur)	22231
	Leśne nastroje. Walc (Hannemann)	21760
6697	Monte Christo. Walc cygański (Istram Kotlar)	21761
	Noc księżycowa nad Elsterą. Walc (Fetras)	21876
6748	Skarb. Walc z op. „Baron Cygański” (J. Strauss)	21877
	Schatz-Walzer	
	Żłoto i srebro. Gold u. Silber. Walc (Lehar)	21878
6749	Chciałbym zatańczyć. (Tanzen möcht'ich)	21879
	z op. „Księżniczka Czardaszka” (Kalman)	

ORKIESTRA SALONOWA
Tow. „SYRENA-REKORD”
pod dyr. Bronisława Szulca.

46	6841	Niebieski walc z efektami dzwonk. (Z. Wiehler)	22265
		Wszystkie rybki śpią w jeziorze. Walc	22264
47	6855	Z dawnych dni. Walc (Z. Wiehler)	22302
		Czar walca. Walc (Osc. Straus)	22303
		Walzerträume	
48	6856	Czar nocy. Walc (C. M. Ziehrer)	22304
		W ukryciu. Walc (R. Heuberger)	22305
		Im chambre séparée	
49	7667	Melodie cygańskie. Walc (I. Borganoff)	23762
		Poranek. Russisches Intermezzo. Walc (Lindsay)	23765
	7668	Przebudzenie wiosny. Mattinata. Walc (Leoncavallo)	23763
		Rosyjski walc.	23764

ORKIESTRA SALONOWA

Tow. „SYRENA-REKORD”

49	6869	Walc o północy.	22346
		Neapolitańskie noce. Walc (J. S. Zamecnik)	22347
	6870	Mnie się żadna tak nie podoba jak Ty.	22348
		Walc z refrenem Astona (śl. i muz. Hemara)	
		Pod mostem. Walc (A. Sztromberg)	22349

ORKIESTRA SALONOWA
Tow. „SYRENA-REKORD”.

	6788	Walce świata. Potpourri cz. I (C. Robrecht)	21852
		Walce świata. Potpourri cz. II (C. Robrecht)	21853
50	6972	Stracone sny. Walc (S. Translateur)	22782
		Nastroje wiedeńskie. Walc (S. Translateur)	22788
	6970	Feljeton. Walc (J. Fucik)	22778
		Taniec milionów (J. Fucik)	22779
51	7514	Odgłosy Maryjskie. Walc (J. Strauss)	23071
		Dolores. Walc (E. Waldteufel)	23068
		Jak biały cień. Walc (Cieślakówna)	23192
52	7541	Opium. Walc ang. z teatru „Morskie Oko”	23191
		(A. Gold i A. Włast)	
		Raż na prawo, raz na lewo. Walc (A. Gold—Włast)	23193
		z refr. Astona	
53	7542	Walczyk wiedeński. Walc (H. Pewzner)	23194
		Północ wybiła. Walc (Swidler, śl. Marstana)	22730
	6949	Miłość, to cud. Walc (Swidler, śl. Faliszewskiego)	22733
		z refrenem Tadeusza Faliszewskiego	
	6340	Wesoła wdówka. Foxtrot—Potpourri cz. I	20201
		(Lehar opr. Robrecht)	
		Wesoła wdówka. Foxtrot—Potpourri cz. II	20202
		(Lehar opr. Robrecht)	
	6311	Dziewczę ze Szwarzwaldu. Potpourri cz. I (Yessel)	20068
		Dziewczę ze Szwarzwaldu. Potpourri cz. II (Yessel)	20098
	6971	Polska krew. Potpourri cz. I z teje operetki	22780
		(O. Nedbal)	
		Polska krew. Potpourri cz. II z teje operetki	22781
		(O. Nedbal)	

ORKIESTRA SALONOWA NAJLEPSZY ZESPÓŁ WĘGIERSKI

pod dyr. ROSZY DUGATSCHA.

6401	Wino, kobieta i śpiew. Walc (J. Strauss)	20432
	Nad pięknym, modrym Dunajem. Walc (J. Strauss)	20433
6402	Róże południa. Walc (J. Strauss)	20434
	Opowieści lasku wiedeńskiego. Walc (J. Strauss)	20435
6404	Wiązanka walców cz. I (C. Robrecht)	20438
	Wiązanka walców cz. II (C. Robrecht)	20439
6312	Łyżwiarze. Walc (E. Waldteufel)	20070
	Estudiantina. Walc (E. Waldteufel)	20071
6341	Moje marzenie. Walc (Waldteufel)	20203
	Lotosy (Lotosblumen). Walc (Ohlsen)	20204

WIEDEŃSKA ORKIESTRA A. BECKERA — WALCE

6193	Opowieści lasku wiedeńskiego. Walc (J. Strauss)	19587
	Najmilszy walc. (Waldteufel)	19590
6194	Krew wiedeńska. Walc (J. Strauss)	19588
	Monachijski walc. (Komzak)	19593
6195	Nad pięknym, modrym Dunajem. Walc (J. Strauss)	19589
	Na falach. Walc (Rosas)	19591
6196	Dzieci wiosny. Walc (Waldteufel)	19592
	Fale Dunaju. Walc (I. Ivanovici)	19611

ORKIESTRA SALONOWA J. FACONI

6415	Walc lalki. (F. Bayer)	20466
	Burze zimowe. Walc (J. Fucik)	20467

ORKIESTRA Tow. „SYRENA-REKORD”

pod dyr. A. FURMAŃSKIEGO.

6018	Pocałunek. Il bacio. Walc (Arditti)	22193
	Walce przebojowe (Harris & Scotto)	22194
6019	Echa balu. Walc (Meyer-Helmund)	22195
	Wspomnienia balowe. Walc (A. Czibulka)	22196

ORKIESTRA SALONOWA

Tow. „SYRENA-REKORD”
pod dyr. K. ENGLARDA.

6898	Mój sen. Walc (Waldteufel)	22525
	Walc z op. „Krysia Leśniczanka” (G. Jarno)	22526
6904	Rose Mousse. Walc (A. Bosc)	22554
	Zabawa lalek. Intermezzo (R. Lederer)	22555
	Puppenspiele	

TRIO SKRZYPCOWE

HENRYKA GOLDA

- 6327 **Walczyk wiedeński.** (R. Benatzky) 20139
W Praterze znów zakwitły drzewa. (R. Stolz) 20140
- 6338 **Wiedeń, miasto moich marzeń.** Walc (Sieczyiński) 20141
Chciałbym raz jeszcze do Wiednia powrócić. 20142
 Walc (R. Benatzky)

SZWEDZKIE WALCE

W WYK. ORKIESTRY HARMON.

pod kier. ART. GOLDA i J. PETERSBURSKIEGO.

- 8039 **Emigrant.** Walc (Emigrantenwolsen) W. Berner 19897
Szwedzki walc (En Bóljedaks) L. G. Winter 19896
- 8040 **Wspomnienia** (Minnenas Melodi). Walc (G. Westling) 19898
Walc automobilklubu. (K. A. K. Volsen). Walc 19899
 (O. Dewin)
- 8041 **Zatańczmy walczyka** (Der kommer en haf blaa 19970
 jackor). (Elis)
- W latarni morskiej** (När fyrarna tädas). Walc 19971
 (F. Winter)
- 8042 **Flirt nad morzem** (Skärgardsflirt). Walc (J. Sylvain) 19972
W wirze życia (Pa livets ocean). Walc (J. Sylvain) 19973
- 8043 **Karol i Ada** (Kalle i Ada). Walc (E. Ellis) 19974
Marjanka. Walc (Braganoff) 19975
- 8044 **Wspomnienia wiosenne.** (Et Sommarmine). Walc 19976
 (P. Braganoff)
- Fiński walc** (Livet i Finnskogarne). K. Julabro 19977

SZWEDZKIE WALCE

W WYKONANIU ORKIESTRY HARMON.

pod kier. Art. Golda i J. Petersburskiego.

- 8045 **Pod błękitnem niebem** (I min blaa Himmel). 19992
 Walc (J. Sylvain)
- Ping—Pong.** Walc (J. Redland) 19993
- 8046 **Przy blasku księżycy** (Mänsknen). Walc 19994
 (B. Omerberg)
- W małym państwie** (I barndomens ängder). Walc 19995
 (J. Sylvain)
- 8047 **Hipp—Hopp** (Hipp och Hopp). Walc (B. Hallden) 20042
Lil karin. Polka (O. Gudmundson) 20043
- 8048 **Nad morzem** (Skärgardshambo). Walc (L. Klass) 20044
W cichym zakątku (När Lindarna Blomma). Walc 20045
 (S. Sinc)
- 8049 **Jesienna serenada** (Höst serenade). Walc (J. Sylvain) 20046
Hambo (Widqwist) 20047

ORKIESTRA SALONOWA

Tow. „SYRENA-REKORD”

UTWORY CHARAKTERYSTYCZNE

- 7723 **Chińska serenada uliczna** (Siede) 23906
Parada ołowianych żołnierzy (Jessel) 23907
- 7724 **W sklepie zabawek** (Jessel) 23908
W sklepie zegarów (Orth) 23909

ORKIESTRA SALONOWA

Tow. „SYRENA-REKORD”

Utwory charakterystyczne.

7725 **Na spacerze** (G. Mohr) 23910
Zakochany pajac. (Rust) 23911

7726 **Parada ptaków** (Rathke) 23912
Patrol turecki (Michaelis) 23913

6622 **Niebieski walc** (Z. Wiehler) 21417
O przyjdź. Boston z filmu dźwięk. „Parada miłości” (V. Schertzinger) 21415

JEAN GULESCO

ORYGIN. ORKIESTRA CYGAŃSKA.

65 6343 **Rapsodia węgierska.** Czardasz 20205
Przyjdź cyganie z op. „Hrabina Marica” (Kalman) 20206

6344 **Steńka Razin.** Ros. pieśń ludowa 20207
Czarne oczy. Romans cygański 20208

6345 **Jamszczyk.** (Szyszkin) 20209
Dwie gitary. Romans cygański 20210

GWIZD Z AKOMP. ORKIESTRY

GUIDO GIOLDINI

6305 **Zegar samogrający.** Charakteryst. (P. Blauw) 20057
Pan Kapitan. Marsz (I. P. Sousa) 20059

6306 **Krew wiedeńska.** Walc (J. Strauss) 20058
Pij bracie, pij. Walc (W. Lindemann) 20060

ORKIESTRY DĘTE: marsze, walce ludowe, hymny, wiązanki — legjonowe i t. p.

ORKIESTRA DĘTA

Tow. „SYRENA-REKORD”

Nr.
obst.

6642 **Marsz defiladowy** (W. Sieprawski) 21511
Reflektorjada. Marsz bat. elektrotechnicznego (W. Sieprawski) 21512

6644 **Jontek.** Oberek (Syrewicz) 21514
Zawzięty. Mazur (L. Bielewicz) 21516

6020 **Dwaj przyjaciele.** Marsz (Teike) 19595
Bojowiec. Polka 23965

601 **Biały mazur** (Osmański) 23426
Na wyżynach Karpat. Walc 18046

ORKIESTRA WOJSKOWA

21 p. p. pod dyr. kpt. SZWARCA.

7570 **Marsz kawalerji.** (W. Henrjon) 23281
Cesarski trębacz. Marsz 23282

7571 **Pożegnanie gladjatorów.** Marsz (Blankenburg) 23284
Pod dwugłowym orłem. Marsz (F. J. Wagner) 23283

7572 **Marsz lotników.** (H. Dostal) 23249
Zwycięstwo. Marsz (Teike) 23285

ORKIESTRA WOJSKOWA
21 p. p. pod dyr. kpt. Szwarca.

6 7573	Jeszcze Polska nie zginęła. Marsyljanka.	23289 23286
7574	Marsz żałobny. (Chopin) Serce matki żałobnej.	23287 23288
7585	Wiązanka legionowa cz. I (ukł. A. Sikorskiego) Wiązanka legionowa cz. II (ukł. A. Sikorskiego)	23350 23351
7586	Lekka kawalerja Uwert. cz. I (Suppé) Lekka kawalerja Uwert. cz. II (Suppé)	23352 23353
7587	Marszałek Foch. Marsz (Stolc) Komendant Piłsudski. Marsz (Janiszewski)	23354 23355
7610	Wesołe miasteczko. Walc (Fryberg) Do miasteczka. Marsz (Meissner)	23423 23428
7611	Chodź, chodź naokoło. Oberek Nasze kmiotki. Oberek (W. Osmański)	23424 23425
7612	Biały mazur. (W. Osmański) Kuba, Jurek. Mazur (K. Namysłowski)	23426 23250
7613	Wiwat para młodych. Marsz Żegnaj ojczyzno. Polonez (Ogiński)	23427 23429
7616	Wiązanka ukraińska cz. I (A. Czerniawski) Wiązanka ukraińska cz. II (A. Czerniawski)	23490 23491
7617	Polonez. (Brzeziński) Polonez. A-dur (Chopin)	23492 23493
7618	Jontek. Oberek (X. Syrewicz) Dziudzia. Polka (L. Lewandowski)	23494 23495

ORKIESTRA WOJSKOWA
21 p. p. pod dyr. kpt. SZWARCA
z przyspiewkami Chóru Zaremby i T. Faliszewskiego.

7628	Wiązanka pieśni legionowych cz. I i II (ukł. Szwarca)	23585 23586
7629	Wiązanka pieśni legionowych cz. III i IV (ukł. Szwarca)	23588 23589
z refrenem T. Faliszewskiego		
7630	Stary walc. Walc (A. Lewandowski—Smaragd) Nie bądź głupi. Walc (W. Krupiński—B. Hertz)	23587 23592
7631	Czy wierzysz mi. Walc (A. Sztromberg—Hatel) Na falach Wisły. (A. Sztromberg) Bez refrenu	23590 23591

ORKIESTRA WOJSKOWA
36 P. P.
pod dyr. ppłk. MACKIEWICZA

6286	Z końca świata. Oberek (Brzeziński) Wiarus. Mazur	20004 20006
6287	Oj, Tereś. Oberek (Brzeziński) Pan Chorąży. Mazur.	20005 20007
6323	Hymn francuski Hymn angielski	20131 20132
6324	Hymn belgijski Hymn włoski	20133 20134



DO NABYCIA w FIRMIE: