

PAŹDZIERNIK • LISTOPAD • GRUDZIEN



MARJA MODZELEWSKA
ZNAKOMITA ARTYSTKA SCEN POLSKICH.

N A J L E P S Z E

- I -

NAJPOPULARNIEJSZE

≡≡≡ P Ł Y T Y ≡≡≡

GRAMOFONOWE

SYRENA-

ELEKTRO

BOGATY REPERTUAR

NAJNOWSZE NAGRANIA SYSTEMEM

ELEKTRYCZNO-RADJOWYM

ABSOLUTNA CZYSTOŚĆ

● D Ź W I Ę K Ó W ●

„SYRENA - ELEKTRO“

ORYGINALNA ORKIESTRA AMERYKAŃSKA

ASTORIA DANCE PLAYERS

Z REFRENEM ANGIELSKIM

- 6609 „Thank your Father“ Foxtrot (De Sylva, Brown & Henderson) 21386
Dzięki Ci Ojczy
„I never dreamt you'd fall in love with me“ 21387
O Twojej miłości nigdy nie marzyłem Foxtr. (Parsons, Ellis)
- 6610 „A cottage for sale“ Foxtrot (Conley, Robison) 21388
Na jarmarku
Blue is the night Foxtrot (Fisher) 21389
Błękitna noc
- 6611 „Along with my dreams“ Foxtrot (Kahn, Archer) 21390
W świat z marzeniami o szczęściu
„Should I?“ Foxtrot (Freed, Brown) 21391
Chciałbym...
- 6612 „Happy days are here again“ Foxtr. (Ager, Yellen) 21392
Chciałabym a boję się
„The moon is low“ Foxtrot (Freed, Brown) 21393
Księżyc jest nisko
- 6613 „Cryin' for the Carolines“ Foxtrot (Young, Warren) 21394
Na Karolinach...
„Beside an open fireplace“ Foxtrot (Denniker, 21404 & Osborne)
Wśród płomieni
- 6614 „Gone“ Foxtrot (Link, Razaf, Waller) 21395
Przeminęło...
„The one i love just can't be bothered with me“ 21396
Ta którą kocham nie może być przy mnie
Foxtrot (Kahn, Simons)
- 6615 „Congratulation“ Foxtrot (Green, & Stept) 21397
Wzajemne gratulacje
„There's danger in your eyes, Cheri“ Foxtrot 21398
Kochanie! w oczach Twoich widzę niebezpieczeństwo
(Richman, Meskill, Wendling)

3



KAŻDA PŁYTA NAGRANA SYSTEMEM ELEKTRYCZNYM

„SYRENA - ELEKTRO“

ASTORIA DANCE PLAYERS

- 6616 „Hangin' on the garden gate“ Foxtrot (Kahn, Fiorito) 21399
Nad bramą ogrodu
- 6617 „Without you Emaline“ Foxtrot (Tobias & De Rose) 21400
Bez Ciebie Emalino
- „If I were king“ Foxtrot (Robbin, Chase Coslow) 21401
Król żebraków z tegoż filmu dźwiękowego
- „Im in the market for you“ Foxtrot (Mc Carthy, Hanley) 21402
Jestem dla Ciebie
- 6618 „Just like in a story book“ Foxtrot (Mc Carthy, Hanley) 21403
Moje upodobanie do bajek
- „Singing a Vagabond song“ Foxtrot (Richman, Burton & Messenheimer) 21405
Śpiew włóczęgi

ORKIESTRA TANECZNA

Tow. „SYRENA-REKORD“

Z REFRESEM NIEMIECKIM

- 6623 „Schön wie Lisette“ Foxtrot (V. Schertzinger, sl. Rotter i Robinson) z filmu dźwięk. „Parada miłości“ 21421
Piękna jak Lisette
- „Grenadiermarsch“ (muz. V. Schertzinger, sl. Rotter i Robinson) z filmu dźwięk. „Parada miłości“ 21425
Marsz grenadierów
- 6624 „Es gibt ein Herz auf dieser Welt ich weiss nicht wo?“ z filmu dźwięk. „Tancerka Cilly“ 21419
Gdzie ukochana ma jedyna?
- „Rosen die uns der Mai bringt“ Foxtrot (J. Kern) 21424
Róże które nam maj przynosi z filmu dźwięk. „Tancerka Cilly“
- 6625 „Zwei Herzen in 3/4 Takt“ Walc (R. Stolz) z filmu dźwięk. „Dwa serca w 3/4 takcie“ 21420
Dwa serca w 3/4 takcie
- „Ich bin von Kopf bis Fuss auf Liebe eingestellt“ Walc angielski z filmu dźwięk. „Błękitny Anioł“ 21422
I nic więcej

4



KAŻDA PŁYTA — TO PRAWOZIWA UCZTA MUZYCZNA

„SYRENA - ELEKTRO“

ORKIESTRA TANECZNA

- 6626 „Es sprach der Weise Marabu“ Tango (Egen u. Prelekacje mędrca hinduskiego Germann, sl. Rosen u. Lion) 21418
- „Warum hast Du so traurige Augen?“ Tango 21423
Twe smutne oczy (Will Kollo)

ORKIESTRA TANECZNA

Tow. „SYRENA-REKORD“

pod dyr. HENRYKA GOLDA

REWJA „PARADA GWIAZD“

- 6630 We dwoje Tango (Art. Gold) 21434
Tylko jedno słowo „Kocham“ (Z. Karasiński) 21435
- 6631 O Donno Marsz (Art. Gold) 21450
Mój maleńki Walc (Roman Meisel) z filmu dźwięk. „Niebezpieczny romans“ 21449
Kleiner Liebling Du
- 6632 Carmencita Tango (H. Wars) 21451
Marzenie Tango (H. Wars) z filmu dźwięk. „Rewja Hollywood“ 21452

Rewja „ZJAZD CENTROŚMIECHU“

- 6638 Taka słodka dziewczyna jak Ty? Tango (Willy Meisel) 21485
Eine Freundin so goldig wie Du
- Rosita Tango (m. Marf) 21486
Chiudi gli occhi, Rosita

5



KAŻDA PŁYTA NAGRANA SYSTEMEM ELEKTRYCZNYM

ORKIESTRA TANECZNA

- 6640 „No to nóżki na stół” Walc (Raoul Moretti)
Sous le toits de Paris z rewji „Zjazd Centrośmiechu” 21490
„Wielki marsz” (muz. Kataszka) 21488
z rewji „Tańcowały dwa Michały”

- 6612 „Chciałabym a boję się” Foxtr. (Ager, Yellen)
Happy days are here again z rewji „Zjazd Centrośmiechu” 21392
„The moon is low” Foxtrot (Freed Brown) 21393
Księżyc jest nisko z refrenem angielskim

REWJA
TAŃCOWAŁY DWA MICHAŁY

- 6637 Kto Cię zrozumie? Tango (M. Julski) 21483
Dla Ciebie Tango (M. Julski) 21484

- 6638 Rosita Tango (m. Marf)
(Chiudi gli'occhi, Rosita) 21486
Taka słodka dziewczyna jak Ty? Tango 21485
(Eine Freundin so goldig wie Du? (Willy Meisel)
z rewji „Zjazd Centrośmiechu”

- 6640 Wielki marsz (m. Kataszek, arr. W. Eiger) 21488
Pod dachami Paryża Walc (Raoul Moretti) 21490
Sous le toits de Paris z filmu dżw. teje nazwy

REWJA „CHCĘ MIEĆ BOBO”

- 6650 „Nie bądź taki zły” Tango (Z. Wiehler) 21530
„Soczyste usta” Tango (Oscar Strock) 21532

- 6651 „Szkarałatna wiosna” Tango (Z. Białostocki) 21533
z rewji „Babie lato”
„Pardon, pardon Senora” Tango (Brodzky) 21531
Vergib, vergib Paloma

6



ORKIESTRA TANECZNA

REWJA „NIEBIESKI WALC”

- 6622 Niebieski walc (Z. Wiehler) 21417
O przyjdź Boston (V. Schertzinger) z filmu dżw. 21415
Komm, träum mit mir das süsse Märchen Parada miłości

- 6620 Nie trzeba słów Tango (J. Kagan) 21413
Żegnaj Tango (J. Petersburski) z rewji „Bawmy się razem” 21412

- 6627 Marsz powitalny (muz. F. Gordon) 21426
Od foxtrota do walca Foxtrot (Krauss-Elka) 21427

REWJA „SERCE WARSZAWY”

- 6619 Dlaczego mnie zdradziłaś? Tango (muz. Fanny Gordon) 21410
Już dziś nie płacę Tango (Z. Wiehler) z rewji 21411
„Pani się ubiera”

z filmu dźwiękowego
„NIEBEZPIECZNY ROMANS”

- 6639 Blues miłości (muz. Lewis, Melrose) 21487
Wailin Blues De Cimber
6639 Kiedyś musi przyjść ostatni dzień Boston 21489
Dreams of Love (m. Joe Burke)
z refr. śpiew. przez Irenę Carnero

- 6631 Mój mialeski Walc (Roman Meisel) 21449
Kleiner Liebling Du
O Donno Marsz (Art. Gold) z rewji „Parada Gwiazd” 21450
z refr. śpiew. przez Irenę Carnero

7



„SYRENA-ELEKTRO“

ORKIESTRA TANECZNA

- 6628 **Róże które nam maj przynosi** Foxtrot (m. Jerome-Kern) 21428
Rosen, die uns der Mai bringt z filmu dżw. „Tancerka Cilly“ 21429
- Nasza jest noc** Tango (St. Górski) z rewji „Dwie możliwości“
- 6645 **Nikt, tylko Ty** Slow-Fox (m. Gus Edwards) 21517
Nobody but You
- Rio-Rita** Foxtrot (m. Harry Tierney) z filmu dżw. „Rio-Rita“ 21518
- 6646 **Rio-Rita** Foxtrot (m. Harry Tierney) z filmu dżw. „Rio-Rita“ 21518
- Kinkajou** Foxtrot (m. Harry Tierney z filmu dżw. „Rio-Rita“ 21519

ORKIESTRA DĘTA
Tow. „SYRENA-REKORD“

- 6641 **Hasło** Marsz (muz. L. Bielewicz) 21509
Gospodni nasza Marsz (L. Bielewicz) 21510
- 6642 **Marsz defiladowy** (muz. Wład. Sierprawnego) 21511
Reflektorjada Marsz (muz. Wład. Sierprawnego) 21512
Marsz bat. elektrotechnicznego
- 6643 **Ignacy** Oberek (muz. Brzezińskiego) 21513
Kujawiak powolny (muz. F. Bochana) 21515
- 6644 **Jontek** Oberek (muz. Syrewicza) 21514
Zawzięty Mazur (muz. L. Bielewicz) 21516

8



KAŻDA PŁYTA — TO PRAWDZIWA UCZTA MUZYCZNA

„SYRENA-ELEKTRO“

ORKIESTRA WIEJSKA

- 6633 **„Sztymungowa poleczka z Budów“** Polka 21469
„Oberek z Tomaszowa“ Polka 21471
- 6634 **„Amerykanka“** Polka 21470
„Sztajerek Tyrolski“ 21472
- 6635 **„Kujawiak z Bielan“** 21473
„Kujawiak jakich mało“ 21474
- 6647 **„Wicek“** Mazur (Osmański) 21524
„Wiwat Bolek“ Mazur (Osmański) 21529
- 6648 **„Wycieczka cyklistów“** Oberek (Osmański) 21525
„Mazur Mokotowski“ (Osmański) 21527
- 6649 **„Tycia żona“** Polka (W. Aletter) 21526
„Oj ta Polka“ (Powiadowski arr. Engelhardt) 21528

WŁADYSŁAW WALTER
z akompanjamentem orkiestry wiejskiej

- 6652 **„Siano grabiła“** (Od Kutna) Oberek (muz. B. Szulca, sł. Wł. Waltera) 21542
„Kieliszek zawinił“ (Od Podhala) Zbójnicki (muz. B. Szulca, sł. Wł. Waltera) 21543
- 6653 **„Ożenił się Zacharjasek“** Cbertas (muz. B. Szulca, sł. Wł. Waltera) 21544
„Daj Maryś gęby“ (Od Krakowa) Krakowiak (muz. B. Szulca, sł. Wł. Waltera) 21545
- 6654 **„Pyskaty aniołek“** Oberek (muz. B. Szulca, sł. Waltera) 21546
„Kiepska dziewczucha“ Kujawiak (muz. B. Szulca, sł. Wł. Waltera) 21547

9



KAŻDA PŁYTA NAGRANA SYSTEMEM ELEKTRYCZNYM

SKRZYPCE SOLO

HENRYK GOLD

- 6655 „Romance Op. 9” muz. Alfred d'Ambrosio 21570
„Thais” (Meditation) muz. I. Massenet 21571
- 6656 „List” A. F. 21572
„Serenada” Tosselli 21573
- 6657 „Poranek” (muz. Leoncavallo) 21588
Mattinata 21589
„Liljowy negr” (muz. A. Wertyńskiego)
- 6658 „Humoreska” (muz. Br. Szulca) 21590
„Miłosne cierpienia” (muz. F. Kreislera) 21591
Liebesleid

SKRZYPCE SOLO

M. ERDENKO

- 6606 Siciliana muz. Bacha 21379
Łabędź muz. Saint-Saëns 21381
- 6607 Walec Nr. 8 Chopin-Erdenko 21380
Mazurek Wieniawski 21382

10



ŚPIEW

EUGENJUSZ MOSSAKOWSKI

Baryton Opery Warszawskiej

z akomp. orkiestry pod dyr. BR. SZULCA.

- 3608 „Chryzantemy” Pieśń (A. J. Radoszewska, 21534
sł. W. Rapacki (syn))
„Ideal” Pieśń (Tosti, sł. I. Ziółkowski) 21536
Ideale
- 3609 „Pieśń zakazana” Pieśń (S. Gastaldon) 21535
„Nie kocham Cię” Pieśń (P. Tosti) 21537
Non t'amo...
- 3610 „Dwie zorze” Pieśń (Moniuszko, sł. T. Lenartowicz) 21538
„Płakałem we śnie” Pieśń (Panfler, sł. I. Ziółkowski) 21539
- 3611 „Pieśń Stanisława” z op. „Verbum nobile” Pieśń 21540
(Moniuszko, sł. J. Chęciński)
„Odpust w Ploëmel” Romans (J. Meuerbeer, 21541
sł. J. Chęciński)

11



MARJA MODZELEWSKA

Znakomita Artystka Scen Polskich
z akomp. orkiestry

- 3582 **Kto inny nie umiałby** Walc angielski (m. M. Wayne
z rewji „Zjazd Centrośmiechu“ st. Hemara 21442
Chciałabym, a boję się... Foxtrot (muz. Milton Ager 21444
z rewji „Zjazd Centrośmiechu“ st. Hemara)

- 3583 **Słowa miłości** Walc angielski (muz. Kahn i Crawford,
st. Hemara) 21445
Santa Madonna Tango (muz. Colazzo, st. Hemara) 21446
z rewji „Zjazd Centrośmiechu“

- Santa Madonna** Tango (muz. Colazzo, st. Hemara) 21446
3584 **Donna e Caballeros** Tango (muz. Sanders, st. Hemara) 21443
śpiewa duet Modzelewska i Nowakowski
z rewji „Zjazd Centrośmiechu“

ZULA POGORZELSKA

Artystka Teatru „MORSKIE OKO“

- 3590 **Moja Gwiazda** Foxtrot (muz. V. Schertzingera,
z rewji „Parada Gwiazd“ st. Własta) 21461
O Donno Marsz (Art. Gold, st. Własta) 21462
z rewji „Parada Gwiazd“

12



KAZIMIERZ KRUKOWSKI

As Teatru „MORSKIE OKO“

wyłącznie na płytach „SYRENA-ELEKTRO“

- „Tego nie wolno wziąć do ręki“** Piosenka
(muz. L. Boruński, st. Eman) 21465
z rewji „Parada Gwiazd“
3592 **„Daj mi Boże bez uroku“** Piosenka 21466
(muz. L. Boruński, st. Eman)
z rewji „Parada Gwiazd“

MARCELI SOWILSKI

Artysta Opery Warszawskiej.

z filmu dźwiękowego
„NEAPOL ŚPIEWAJĄCE MIASTO“

- 3630 **„Nie budź mnie“** Pieśń neapolitańska
Nun me sceto (muz. E. Tagliaferi, st. Janiny Gill) 21592
„Miłość śpiewa“ Pieśń neapolitańska 21595
Amore canta (muz. E. Tagliaferi, st. Janiny Gill)

- 3631 **„Pieśń do gwiazd“** Barcarolla (muz. E. Tagliaferi,
A canzone d'e stelle st. Janiny Gill) 21593
„Barcarolla“ Pieśń neapolitańska (muz. J. Galla) 21596

- 3632 **„Neapol“** Pieśń neapolitańska, (muz. E. Tagliaferi,
„Napule“ st. Janiny Gill) 21594
„Miłość śpiewa“ Pieśń neapolitańska 21595
Amore canta (muz. E. Tagliaferi, st. J. Gill)

13



TADEUSZ FALISZEWSKI

Artysta Teatrów Warszawskich.

- 3607 **„Taka słodka dziewczyna jak Ty“?** Tango
(m. Will Meisel, sł. He mara) 21521
z rewji „Zjazd Centrośmiechu“ 21523
- 3581 **„Szkarłatna wiosna“** Tango (m. Z. Białostocki, sł. Jastrzębca) z rewji „Babie lato“
- Tylko jedno słowo „KOCHAM“** Tango (Z. Karasiński, sł. Własta) z rewji „Parada Gwiazd“ 21440
- We dwoje** Tango (Art. Gold, sł. Własta) z rewji „Parada Gwiazd“ 21441
- 3580 **Carmencita** Tango (H. Wars, sł. Własta) z rewji „Parada Gwiazd“ 21438
- Marzenie** Tango (H. Wars, sł. Własta) z filmu dżw. „Rewja Hollywood“ 21439
- 3586 **„Synku mój“** Foxtrot (Jolson, Sylva, Brown i Henderson, sł. Dorian z filmu dżw. „Serce Pieśniarza“ 20770
- Moja Gwiazda** Foxtrot (V. Schertzinger, sł. Własta) z rewji „Parada Gwiazd“ 21455
- 3577 **„Rosita“** Tango (muz. Marfa, sł. Toma) z rewji „Tańcowały dwa Michały“ 21431
- Nie trzeba słów** Tango (J. Kagan, sł. Krystjana) z rewji „Niebieski walc“ 21430
- 3622 **„Soczyste usta“** Tango (Oscar Strock, sł. Jastrzębca) 21567
- „Zapomnieć trzeba i już“** Tango (Max Schwarzman, słowa Jastrzębca) z rewji „Chcę mieć bobo“ 21568
- 3621 **„Węgierska dziewczeczka“** Foxtrot (Paul Abraham, sł. Doriana) 21566
- „Dobranoc“** Walc ang. (Paul Abraham, sł. Doriana) z operetki „Wiktorja i jej huzar“ 21569

14



TADEUSZ FALISZEWSKI

- 3587 **Kto jest ta mała?** Foxtrot (K. Wiehler, sł. Jastrzębca) z rewji „Babie lato“ 21456
- Niechce mi się** Foxtrot (J. Petersburski, sł. Toma) 21454
- Niebieski walc** (Z. Wiehler, sł. Krystjana) z rewji tejże nazwy 21409
- 3575 **Żegnaj** Tango (J. Petersburski, sł. Własta) z rewji „Bawmy się razem“ 21406
- 3576 **Dlaczego mnie zdradziłaś?** Tango (Fanny Gordon z rewji „Serce Warszawy“ sł. Budzyńskiego) 21408
- Już dziś nie płaczę** Tango (Z. Wiehler, sł. Jastrzębca) z rewji „Pani się ubiera“ 21407
- 3606 **„Słodkie dziewczątka Paryża“** Walc (R. Moretti, sł. Doriana) z filmu dżw. „Pod dachami Paryża“ 21520
- „Paryżu! Kocham Cię“** Foxtrot (m. V. Schertzinger, sł. Allena) z filmu dżw. „Parada miłości“ 21522
- 3578 **I nic więcej** (Ich bin von Kopf bis Fuss auf Liebe eingestellt) Boston (Fr. Holländer, sł. Szerszenia) z filmu dżw. „Błękitny Anioł“ 21432
- Moje Słoneczko** Slow-Fox (muz. Sylva, Brown i Henderson, sł. Tuwima) z filmu dżw. „Moje Słoneczko“ 21433

15



„SYRENA-ELEKTRO“

WITOLD RYCHTER

Artysta Teatru „QUI PRO QUO“

z akomp. orkiestry

- 3585 **Taka słodka dziewczyna jak Ty?** Tango
(Will Meisel, sł. Hemara) 21447
- Dwa serca w takcie raz-dwa-trzy** Walc 21448
(R. Stolz, sł. Hemara)
z rewji „Zjazd Centrośmiechu“

IRENA CARNERO

Artystka Teatrów Warszawskich

- 3595 **Tylko jedno słowo „KOCHAM“** Tango
(Z. Karasiński sł. Własta) 21476
- Moja Gwiazda** Foxtrot (V. Schertzinger, sł. Własta) 21478
z rewji „Parada Gwiazd“
- 3594 **O przyjdź** Boston (V. Schertzinger, sł. Tura)
z filmu dźwięk. „Parada miłości“ 21475
- Marzenie** Tango (H. Wars, sł. Własta) 21477
z filmu dźwięk. „Rewja Hollywood“
- 3591 **We dwoje** Tango (Art. Gold, sł. Własta) śpiewa Irena
Carnero i Al. Żabczyński 21463
- Carmencita** Tango (H. Wars, sł. Własta) 21464
śpiewa Al. Żabczyński z rewji „Parada Gwiazd“
- 3579 **Moje Słoneczko** Slow-Fox (Sylva, Brown i Henderson
sł. Tuwima) z filmu dźwięk. „Moje Słoneczko“
śpiewa W. Budzyński 21456
- Dlaczego mnie zdradziłaś?** Tango (Fanny Gordon, 21437
sł. Budzyński) z rewji „Serce Warszawy“
śpiewa W. Budzyński i Brochwiczówna

16



KAŻDA PŁYTA — TO PRAWDZIWA UCZTA MUZYCZNA

„SYRENA-ELEKTRO“

KONRAD TOM

Artysta Teatru „QUI PRO QUO“

- 3602 **„Jack Szapiro“** Piosenka (sł. Oldlena) 21501
- „No to coo jest?“** Piosenka (Boczkowski sł. Tuwima) 21502
z rewji „Zjazd Centrośmiechu“

LUDWIK LAWIŃSKI

Artysta Teatru „QUI PRO QUO“

- 3603 **„Moje Auto“** Monolog (sł. Tuwima)
z rewji „Zjazd Centrośmiechu“ 21504
- „Dlaczego ja mam być wyjątek?“** Piosenka 21503
(muz. i sł. Hemara)

FRYDERYK JAROSSY

Conferencieur Teatru „QUI PRO QUO“

- 3574 **Proszę Państwa** Pogadanka o wyrazach i wyrażeniach
polskich 21383
- Przysłowia Jarossy'ego** 21384

17



KAŻDA PŁYTA NAGRANA SYSTEMEM ELEKTRYCZNYM

SPIEW TRIO RAPACKICH

Art. Teatru „MORSKIE OKO“

- 3604 „Samoa-Fox” Foxtrot (muz. i sł. Adama Rapackiego)
z rewji **Bawmy się razem** 21505
- „Wróbelki” Foxtrot (muz. i sł. Adama Rapackiego) 21507
z rewji **Bawmy się razem**
- 3605 „Symfonia morską” Tango (muz. i sł. A. Rapackiego)
z rewji **Bawmy się razem** 21506
- „W rytmie tanga” Tango (muz. i sł. A. Rapackiego) 21508
z rewji **Bawmy się razem**
- „Powrócił maj” Tango (muz. i sł. Ad. Rapackiego) 21574
- 3623 „Pamiętam Twoje oczy” Tango (Z. Karasiński,
sł T. Stacha) 21575

B I M — B O M

w wykonaniu LEIWIY I KLIMASZEWSKIEGO

- 3588 „Dlaczego się kelner uśmiecha?” Scenka kom.
(Krystjan) 21457
- „Sposób na dreszcze” Scenka komiczna (Krystjan) 21458
- 3589 „Kto, komu, czego?” Scenka komiczna (J. Krzewiński) 21459
- „Zaręczyny Bim-Boma” Scenka komiczna 21460
(J. Krzewiński)
- „Bim-Bom-Łakomczuchy” Scenka kom. dla dzieci
(J. Krzewiński) 21479
- 3596 „Dwie trąby” Scenka komiczna dla dzieci 21480
(J. Krzewiński)

18



CHÓR ROSYJSKI

pod dyr. Jerzego SIEMIONOWA

- 3597 **Zakuwała taj sywa** **Закувала тай сыва**
Ukraińska pieśń ludowa 21491
- Gandzia** **Гандзя** Ukraińska pieśń ludowa 21492
- Dola, moja dola** **Ах ты доля моя доля**
Rosyjska pieśń ludowa 21493
- 3598 **Pomódlmy się do Boga**
Господу Богу помолимся Rosyjska pieśń ludowa 21494
- Trojka** **Тройка** Rosyjska pieśń ludowa 21495
- 3599 **Bywały dni wesołe** **Бывали дни веселые**
Rosyjska pieśń ludowa 21496
- Za ostatni grosz** **На последнюю пятерку**
Rosyjska pieśń ludowa 21497
- 3600 **Steńka Razin** **Стенька Разин** 21498
Rosyjska pieśń ludowa
- Słońce wschodzi i zachodzi**
Солнце всходит и заходит Pieśń skazańców 21499
- 3601 **Wieczorny dzwon** **Вечерний звон** 21500
Rosyjska pieśń ludowa
- „Siedmiu zięciów” **Семеро зятьев** Ros. Pieśń ludowa 21556
- 3616 „Uchar kupiec” **Ухарь купец** Ros. pieśń ludowa 21565

19



„SYRENA - ELEKTRO“

CHÓR ROSYJSKI
pod dyr. Jerzego SIEMIONOWA

- 3617 „Pożar Moskiewski” **Пожар Московский**
Ros. pieśń ludowa 21558
„Dubinuszka” **Дубинушка**
Ros. pieśń ludowa 21560
- 3618 „Kazbek” **Казбек** Kaukaska pieśń ludowa 21559
„Dzwoneczki” **Бубенцы** Romans (Bakalejnikoff) 21564
- 3619 „Czemuż, ta noc!” **Ах зачем эта ночь**
Romans 21557
„Noczeńka” **Ноченька** Ros. pieśń ludowa 21561
- 3620 „Mogiła” **Могила** Ros. pieśń ludowa 21562
„Ostatni dzień” **Последний денечек**
Ros. pieśń ludowa 21563

20



KAŻDA PŁYTA — TO PRAWDZIWA UCZTA MUZYCZNA

„SYRENA - ELEKTRO“

KOLEĘDY

E. MOSSAKOWSKI

Baryton Opery Warszawskiej
z udziałem chóru W. LACHMANA
i akomp. orkiestry pod dyr. BR. SZULCA

- 3612 „Jakaż to gwiazda prześliczna” Kolęda (Kittel) 21548
„Gwiazdka” Kolęda (Noskowski) 21550
- 3613 „Bóg zawitał” Kolęda (Brzozowski) 21549
„Dzieciatko się narodziło” Kolęda
(ukł. W. Lachmana) 21553
- 3614 „Serdeczna Matko” Pieśń majowa (ukł. W. Lachmana) 21552
„Zdrowaś Maryja” Pieśń majowa (Surzyński) 21551
- 3615 „W żłobie leży” Kolęda (ukł. W. Lachmana) 21554
„Przybieżeli do Betleem” Kolęda
(ukł. W. Lachmana) 21555

E. MOSSAKOWSKI — Solo

- 3258 „Bóg się rodzi” Kolęda 19782
„Hej, w dzień Narodzenia” Kolęda 19783
- 3259 „Lulajże Jezuniu” Kolęda 19784
„Cicha noc—Święta noc” Kolęda 19785

21



KAŻDA PŁYTA NAGRANA SYSTEMEM ELEKTRYCZNYM

KOLEĘDY

W. B R E G Y

Artysta Opery Warszawskiej

z udz. chóru Tow. „HARFA“ pod dyr. W. LACHMANA

- 3431 „Lulajże Jezuniu” Kolęda (ukł. W. Lachmana) 20646
„Gwiazdka” Kolęda (Noskowski) 20647
- 3432 „Hej bracia, czy Wy śpicie” Kolęda (I. Krogulski) 20648
„Gdy się Chrystus rodzi” Kolęda (ukł. W. Lachmana) 20649

KOLEĘDY

CHÓR Tow. Śpiew. „HARFA“
pod dyr. W. LACHMANA

- 3433 „Bóg się rodzi” Kolęda (ukł. W. Lachmana) 20650
„Anioł pasterzom mówił” Kolęda (ukł. W. Lachmana) 20651
- 3436 „Narodził się Jezus Chrystus” Kolęda 20656
„Pod Twoją obronę” Pieśń kościelna (W. Troschel) 20657
- 3437 „Nowy Rok bieży” Kolęda (P. Maszyński) 20658
„W tej Kolędzie” Kolęda (ukł. W. Lachmana) 20659

22



KOLEĘDY

CHÓR KOŚCIELNY

pod dyr. SZCZYGIELSKIEGO

- 3253 „Niechaj będzie pochwalony” Kolęda 19765
„W żłobie leży” Kolęda 19768
- 3254 „Wśród nocnej ciszy” Kolęda 19766
„Anioł pasterzom mówił” Kolęda 19767
- 3255 „Bóg się rodzi” Kolęda 19769
„Lulajże Jezuniu” Kolęda 19771
- 3256 „Bóg zawitał” Kolęda 19770
„W żłobie leży” Kolęda 19768

23



ŚPIEW CERKIEWNY

МЕТРОПОЛІЧІИ ХОР В ВАРШАВѢ

- | | | |
|------|--|-------|
| 3624 | „Сей день“ Концерт Бортнянскаго | 21576 |
| | Слава в вышних Богу Концерт Бортнянскаго | 21578 |
| 3625 | С нами Бог муз. Свящ. Зиновьева | 21577 |
| | Да воскреснет Бог Стихира муз. Вахметьева | 21580 |
| 3626 | Нынѣ отпускаеши муз. Стронина | 21579 |
| | Отче наш муз. Завадовскаго | 21581 |
| 3627 | Дѣва днесь Кондак муз. Бортнянскаго | 21582 |
| | Ирмосы Рождеству Христову напѣв Волинскій | 21583 |
| 3628 | Ой видить Бог колядка муз. Стеценка | 21584 |
| | По всьому світу колядка муз. Стеценка | 21585 |
| 3629 | „В полі, в полі“ и „Щедрій Вечір“
колядка народня | 21586 |
| | „Предвічний родився“ и „Добрій вечір“ „ „ | 21587 |



5.-

SKŁAD GRAMOFONÓW i PŁYT
M. i B. WEISSBERG

Katowice, Tylna-Marjacka 9.