



**Dodatek**  
**Nr. 5** ≡

**Maj**  
**Czerwiec**  
**1938**

**Barbara Kostrzewska**  
Artystka Opery Warszawskiej

śpiewa wyłącznie na płytach

**Sycena**

2009 d 539/327



## BARBARA KOSTRZEWSKA

z tow. orkiestry pod dyr. OLGIERDA STRASZYŃSKIEGO



### *Barbara Kostrzewska*

artystka Opery Warszawskiej, wschodząca gwiazda na firmamencie pieśniarsko - operowym, obdarzona srebrzystym głosem, sopranem koloraturowym o przepięknym brzmieniu, aksamitnej barwie i olbrzymiej skali w niczym nie ustępującej słynnej Ernie Sack — wykonała następujące utwory z towarzyszeniem orkiestry pod dyrekcją Olgierda Straszynskiego.

### *Olgierd Straszynski*

młody, uzdolniony, pełen temperamentu dyrygent, dobrze znany miłośnikom płyt „Syrena-Electro”, jak również i radiosłuchaczom z licznych swych występów w „Polskim Radio”, który opracował niżej wyszczególnione utwory i towarzyszył z orkiestrą Barbarze Kostrzewskiej.

- 2076 **Pamiętam ciche, jasne, złote dni** Pieśń  
(M. Karłowicz, O. Straszynski—K. Tetmajer)
- Walc z operetki „Beata”** (St. Moniuszko—Jan Chęciński)
- 2077 **Wiosna** Pieśń (St. Moniuszko, O. Straszynski—S. Witwicki)
- Panicz i dziewczyna** Pieśń (St. Moniuszko—A. E. Odyniec)
- 2078 **Walc z opery „Goplana”** (Wł. Żeleński—Ludomił German)
- Piosenka Bronki z opery „Janek”**  
(Wł. Żeleński—Ludomił German)
- 2079 **Parla—Powiedz** Walc (Luigi Arditi—Janina Gillowa)
- Il Bacio—Pocałunek** Walc (Luigi Arditi—Jan Chęciński)

## M I E C Z Y S Ł A W F O G G

z tow. orkiestry „SYRENA-REKORD”

- 2071 Tango Notturmo Tango z filmu „Tango Notturmo”  
(Borgman—Lipski—Szlengel)  
Skończona pieśń Tango (M. Ferszko—Z. Friedwald)
- 2070 Ja lubię gwizdać Foxtrot z filmu „Pensjonarka”  
(Mac Hugh—Jurandot)  
Ty masz dla mnie coś Foxtrot (Secunda—Włast)
- 2093 Nie ma szczęścia bez miłości Tango z filmu „Wrzos”  
(Szpilman—Herold)  
Gdzie jesteś dziś Tango (O. Strock—Jerry)
- 2092 Bukiecik fijołków Walc ang. (A. Gold—Włast)  
Spójrz w moje oczy Tango (Krupiński—Orsza)
- 2080 Jedna jedyna Tango z filmu „Kobiety na sprzedaż”  
(Wars—Schlechter)  
Ty jesteś dla mnie wszystkim Tango (H. Gold—Z. Friedwald)
- 2044 Winna jest wiosna, dziewczyno Walc angielski  
(A. Schütz—Friedwald)  
Takie blade masz usta Tango (W. Dan—M. Fogg)
- 2059 Czemuś przyszła nieproszona Tango (A. Schütz—Jerry)  
Zapłakane oczy Tango (J. Wilner—W. Szlengel)

Przeboje z filmu „ROBERT i BERTRAND”

- 9974 Zakochany złodziej Slow-fox (Wars—Starski, Schlechter)  
Robert i Bertrand Foxtrot (Wars—Starski, Schlechter)

Przeboje z filmu „SZCZĘŚLIWA 13-ka”

- 2040 Odpukaj pan... Foxtrot (Petersburski—Starski, Schlechter)  
Młodym być i więcej nic Walc  
(Petersburski—Starski, Schlechter)

## S T E F A N W I T A S

z tow. orkiestry „SYRENA-REKORD” pod dyr. IVO WESBY’EGO

- 2094 To wiatru pieśń Tango-piosenka z filmu „La Habanera”  
 La Habanera (L. Bruhné—P. Bolesławski)  
 Tango Notturmo Tango z filmu „Tango Notturmo”  
 (Borgman—Lipski, Szlengel)
- 2095 Przyjdzie czas Tango (J. Nowita—Stępień)  
 Dokąd mam iść Tango (Strock—Szlengel)

## C H Ó R J U R A N D A

z tow. orkiestry

- 2091 Ja lubię gwizdać Foxtrot z filmu „Pensjonarka”  
 (Mac Hugh—Jurandot)  
 Tango Notturmo Tango z filmu „Tango Notturmo”  
 (Borgman—Lipski, Szlengel)
- 2075 Żołnierskie tango (J. Petersburski—P. i Z. Haarowie)  
 Porucznik jazdy Foxtrot (T. Müller—W. Robert)

## M A R I A N D E M A R

z tow. orkiestry pod dyr. IVO WESBY’EGO

- 2074 Skrzypczki w nocy Tango (H. Lidauer—Herold)  
 Oczy mojej Zosi Tango (O. Strock—Szlengel)

## T A D E U S Z F A L I S Z E W S K I

z tow. orkiestry pod dyr. IVO WESBY’EGO

- 2072 Panna Fela oczkiem strzela Tango (M. Ferszko—Sewer)  
 Maniusiu, ach! Foxtrot z filmu „Królowa Przedmieścia”  
 (J. Petersburski—Schlechter)
- 2073 Ewentualnie Tango (Żak—Jerry—Szlengel)  
 Zaczęło się od jednej czystej Tango (T. Kwieciński—Kuroń)

**CHÓR UKRAIŃSKI**

pod dyr. I. SAJKO

- |      |   |                             |
|------|---|-----------------------------|
| 2083 | Oj! wyjdu ja na mohylu<br>Dywluś ja na nebo                 | Ukr. pios. ludowa<br>" " "  |
| 2084 | Oj! Moroze, Morożeńku cz. I i II                            | " " "                       |
| 2085 | Taj za tuczamy hromowymy<br>Czom, czom ne prijszow          | " " "<br>" " "              |
| 2086 | Oj, lubyw, ta kochaw<br>Czoboty                             | " " "<br>(Hułak—Artemowski) |
| 2087 | Na tobi neboże, szczo meni nehoże<br>Ta kudy idesz Jawfusze | śpiewa duet<br>" "          |
| 2088 | Ukraińskie Wesila cz. 1 i 2                                 |                             |
| 2089 | Ukraińskie Wesila cz. 3 i 4                                 |                             |

O. BURBEŁŁO i P. NIKITIN

- 2090 Czorna Chmara cz. 1 i 2 Duet z op. „Zaporożec za Dunajem“

**ORKIESTRA TANECZNA „SYRENA-REKORD“**

- 2069 Jalousie Tango cygańskie (J. Gade, opr. W. Eiger)  
Karawana Foxtrot (Duke Ellington)

**WITOLD JODKO**

Solo na cytrze

- 2082 Serenada (F. Schubert)  
Kołysanka (Järnefeld)

**S Y R E N A**



**E L E C T R O**

50

**ORKIESTRA CHARLIE KUNZA**

IV Syr. 30

z refrenem angielskim

- 2006 Dobranoc kochanie Foxtrot z filmu Shirley Temple  
Goodnight my Love „Pasazer na gapę” (Gordon—Revel)  
Buh-Huh! Foxtrot (Heyman—Lombardo—Loeb)

**WIELKA ORKIESTRA SALONOWA „SYRENA-REKORD”**

- 7711 Krysia leśniczanka Potpourri cz. I i II (Jarno)

**ORKIESTRA SALONOWA „SYRENA-REKORD”**

- 6898 Mój sen Walc (Waldteufel)  
Walc z op. „Krysia Leśniczanka” (G. Jarno)

**ORKIESTRA WIEJSKA „SYRENA-REKORD”**

z przyśpiewkami T. FALISZEWSKIEGO i innych

- 6928 Zielone Świątki na Bielanach Scenka charakt. cz. I i II  
(Ukt. i tekst Marstana)

Do nabycia w firmie: