

SPIS PŁYT GRAMOFONOWYCH

MUZA

Nr Nr 1755 – 1760 1764 – 1794

Nr 3 – 1951 r.

NAGRANIA Z FESTIWALU
MUZYKI POLSKIEJ

MUZYKA OPEROWA

MUZYKA POPULARNA

i ROZRYWKOWA



ZARZĄD PRZEMYSŁU MUZYCZNEGO

Produkcja :
WARSZAWSKIE
ZAKŁADY FONOGRAFICZNE
ul. Płocka 13.

Sprzedaż hurtowa i
SKŁADNICA HANDLOWA
Pl. Grzybowski 14.

WARSZAWA

POLSKA MUZYKA SYMFONICZNA
Nagrania z Festiwalu Muzyki Polskiej
Wielka Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia
Dyrekcja: Grzegorz Fitelberg

X 1755-56 **UWERTURA** do opery „**PARIA**” (3 strony)

Stanisław Moniuszko
Oprac. muz.: Grzegorz Fitelberg

Orkiestra Symfoniczna Państwowej Filharmonii Warszawskiej
Dyrekcja: Witold Rowicki

X 1764 **MAZUR** z opery „**STRASZNY DWÓR**” (2 strony)

Stanisław Moniuszko

X 1765 **REDYK** - fragment z baletu „**HARNASIE**” (2 strony)

Karol Szymanowski

Państwowy Zespół Ludowy Pieśni i Tańca „**MAZOWSZE**”
Dyrekcja: Tadeusz Sygietyński

X 1757 **Pieśń o Planie Sześćioletnim**

Tadeusz Sygietyński - St. Wygodzki

Piosenka o zetempowskiej hucie

Tadeusz Sygietyński - T. Uragacz

1758 **Pochód przyjaźni** - Pieśń

Tadeusz Sygietyński - E. Fiszer

Oj kak stało zielieno... - Pieśń

Tadeusz Sygietyński - słowa Byczki i Wolginy

X 1759 **Kawaliry** - Pieśń (dziewczęca od Niedzborza)

Muzyka i słowa ludowe

Układ: Tadeusz Sygietyński

Olszyna - Pieśń (temat od Rawy Mazowieckiej)

Muzyka i słowa ludowe

Układ: Tadeusz Sygietyński

X 1760 **Kadzidłańska** - Pieśń (od Kadzidła)

Muzyka i słowa ludowe

Układ: Tadeusz Sygietyński

Dolina - Pieśń

Muzyka: Tadeusz Sygietyński

Słowa ludowe

MUZYKA OPEROWA

„**VERBUM NOBILE**” Stanisław Moniuszko - Jan Chęciński

X 1769 **Duet Zuzi i Stanisława** (2 strony)

Alina Bolechowska - sopran
Andrzej Hiolski - baryton
z tow. Orkiestry Symfonicznej
Dyr.: Olgierd Straszynski

„**CASANOVA**” - Suita z opery - Ludomir Różycki
Poszczególne części:

1776 **Menuet**
Melodia antyczna

Orkiestra Polskiego Radia
Dyr.: Stefan Rachoń

1777 **Walc**
Finale

” ” ”
” ” ”
” ” ”

„PAN TWARDOWSKI“ - Balet - Ludomir Różycki
Poszczególne części;

X 1778	Krakowiak Oberek	Orkiestra Symfoniczna Dyr.: Olgierd Straszyński
		„ „ „
1779	Mazur Rynek krakowski	„ „ „
1780	Polonez (2 strony)	„ „ „
1781	Walc (2 strony)	„ „ „
X 1782	Czardasz Taniec wschodni	„ „ „
		„ „ „

„EUGENIUSZ ONIEGIN“ Piotr Czajkowski - Aleksander Puszkina

X 1771	Aria Gremina (2 strony)	Michał Popow, Artysta Państw. Opery w Sofii - bas z tow. Orkiestry Polskiego Radia Dyr.: Olgierd Straszyński
---------------	--------------------------------	---

„CYRULIK SEWILSKI“ Gioacchino Rossini

1772	Aria o plotce (2 strony)	„ „ „
-------------	---------------------------------	-------

„DAMA PIKOWA“ Piotr Czajkowski - Aleksander Puszkina

X 1767	Ballada hr. Tomskiego Aria księcia Jeleckiego	Andrzej Hiolski - baryton z tow. Orkiestry Symfonicznej Dyr.: Olgierd Straszyński
---------------	--	---

„OTELLO“ Giuseppe Verdi

1774	Credo Jagona (2 strony)	„ „ „
-------------	--------------------------------	-------

„CYGANERIA“ Giacomo Puccini - J. Zagórski

1775	Aria Rudolfa z I-go aktu (2 strony)	Bohdan Paprocki - tenor z tow. Ork. Polskiego Radia Dyr.: Olgierd Straszyński
-------------	--	---

1768	Duet Mimi i Marcelego z III-go aktu (2 strony)	Alina Bolechowska - sopran Andrzej Hiolski - baryton z tow. Orkiestry Symfonicznej Dyr.: Olgierd Straszyński
-------------	---	---

„CARMEN“ Georges Bizet

X 1773	Habanera Aria z kartami	Krzyszyna Szczepańska - mezzosopran z tow. Orkiestry Symfonicznej Dyr.: Olgierd Straszyński
---------------	------------------------------------	---

„FAUST“ Charles Gounod

X 1770	Aria Walentyna (Druga strona: Strofy Nilakanty z op. „Lakme“ - Leo Delibes)	Andrzej Hiolski - baryton z tow. Orkiestry Symfonicznej Dyr.: Olgierd Straszyński
---------------	--	---

„LAKME“ Leo Delibes

X 1770	Strofy Nilakanty z II-go aktu (Druga strona: Aria Walentyna z op. „Faust“ - Ch. Gounod)	„ „ „
---------------	--	-------

MUZYKA POPULARNA

Łowicka suita tańców polskich - Jan Adam Maklakiewicz (1948 r.)
Poszczególne fragmenty:

1783	Polonez Polka	Orkiestra Polskiego Radia Dyr.: Stefan Rachoń
1784	Stary walc (2 strony)	" "
1785	Kujawiak (2 strony)	" "
1786	Oberek (Druga strona: „Zbigniew” - oberek. Muzyka rozrywkowa)	" "
1787	Taniec rosyjski Piotr Czajkowski Bulba - Białoruski taniec ludowy Oprac.: Sylwester Czosnowski	" "
1786	Zaloty - Taniec śląski (walczyk) Władysław Kabalewski Parafraza trojaka (Tańca śląskiego) Władysław Kabalewski	Orkiestra Polskiego Radia Dyr.: Olgierd Straszynski " "

MUZYKA ROZRYWKOWA

1788-89	Walce z opt. „ Miłość cygańska ” Franciszek Lehár (3 strony) Narcyz - Intermezzo op. 13 nr 4 Ethelbert Nevin (1 strona)	Orkiestra Polskiego Radia Dyr.: Olgierd Straszynski " "
1790-91	Parafraza walca z f-mu „ Wrzos ” („Straciłam twe serce”) Władysław Szpilman Oprac. muz.: H. Jabłoński (3 strony) Piosenka z f-mu „ Moskwa ” Tichon Chriennikow (1 strona)	Orkiestra Polskiego Radia Dyr.: Stefan Rachoń " "
1792	Walc z f-mu „ Dzieci kapitana Granta ” Izaak Dynajewski Instr.: W. Knuszewicki Piosenka Roberta z f-mu „ Dzieci kapitana Granta ” Izaak Dynajewski Instr.: W. Knuszewicki	" "
1793	Parafraza koncertowa walca „ Carissima ” Adam Lewandowski Oprac. muz.: W. Valdi (2 strony)	" "
1794	Parafraza koncertowa walca „ Ja pragnę zakochać się ” Feliks Rybicki Oprac. muz.: H. Jabłoński (2 strony)	" "
1786	Zbigniew - Oberek Franciszek Bielski (Druga strona: Oberek z łowickiej suity tańców polskich - Muzyka popularna)	" "

X - płyta 30 cm.